LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

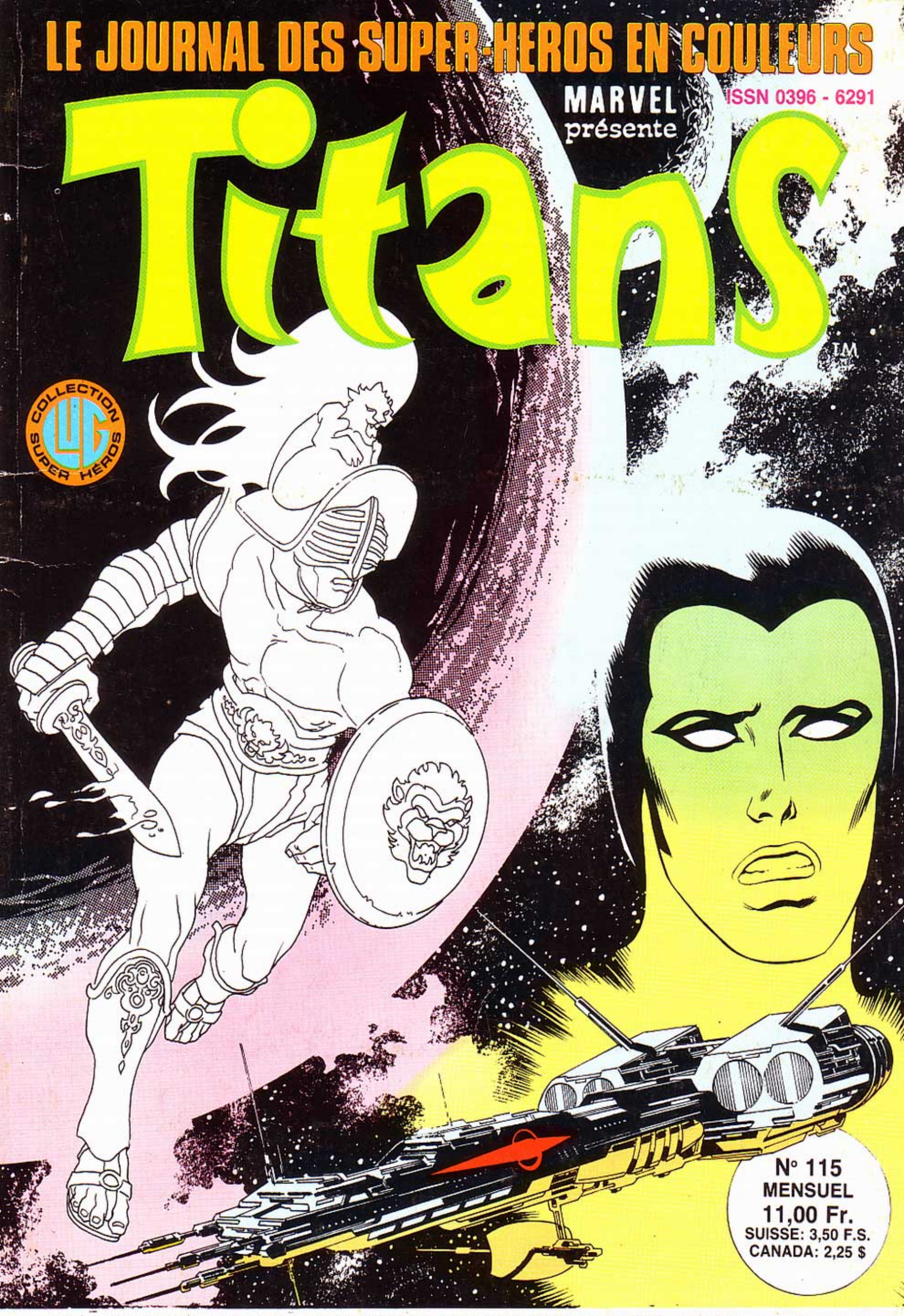
MARVEL présente

ISSN 0396 - 6291

Titans

TM

COLLECTION LUG SUPER HÉROS



N° 115
MENSUEL
11,00 Fr.
SUISSE: 3,50 F.S.
CANADA: 2,25 $

APPEL URGENT/A TOUTES LES BRIGADES TEMPORELLES-MISSION GALACTIQUE ORION/ RECHERCHER ET EXECUTER SUR TERRE/ZAAR-LE KRONOS/NAUFRAGÉ DE L'ESPACE-TEMPS

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 121 F..
Afrique du Nord, Communauté étranger: 145 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

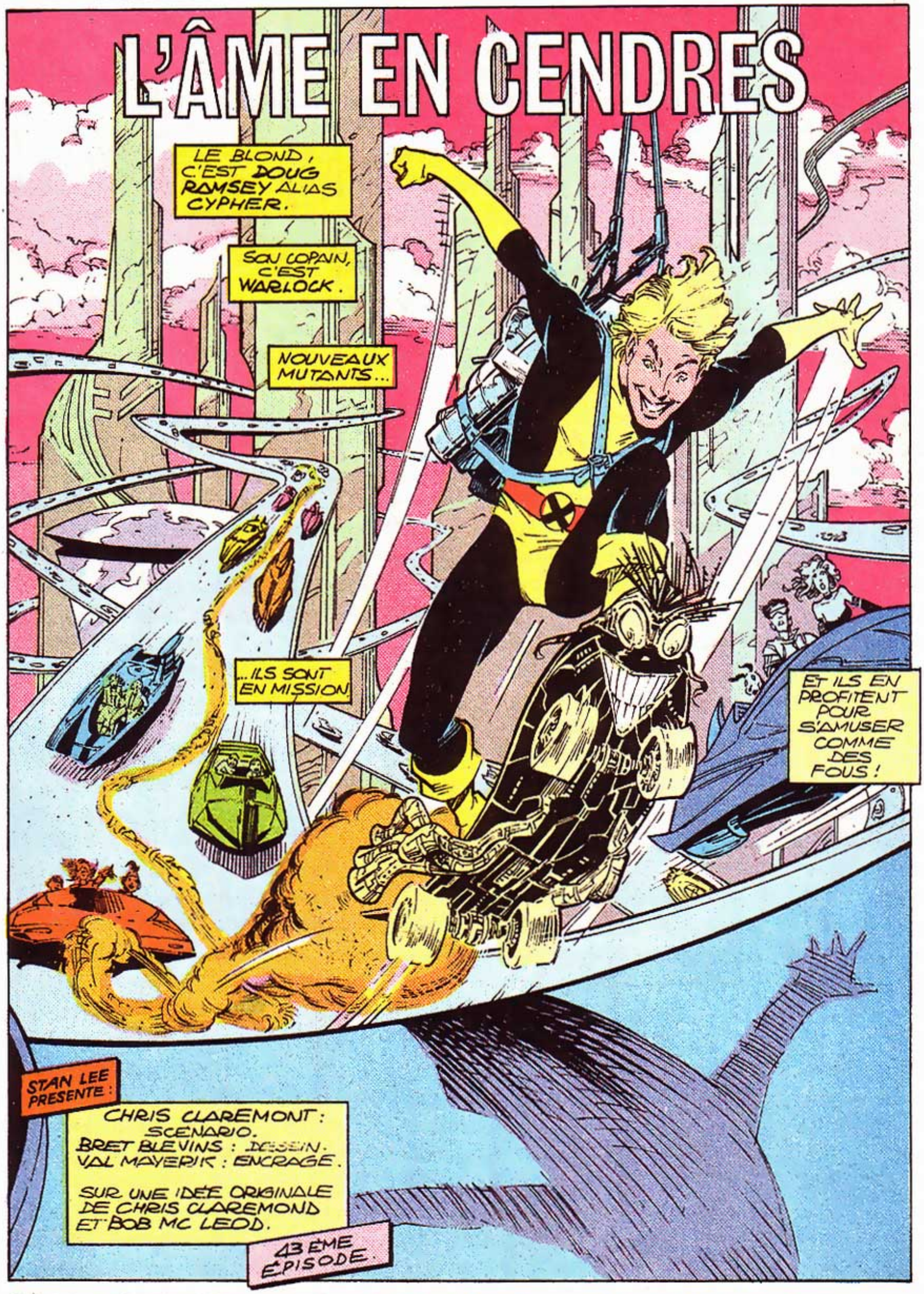
P. 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P. 30 — KRONOS
P. 52 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS™

L'ÂME EN CENDRES



Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1988 Editions LUG. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

JADIS, CE LIEU S'APPELAIT NEW YORK.

AUJOURD'HUI, ON DIT "LA CITÉ".

LES GARÇONS TRAVERSENT...

... LES QUARTIERS CHICS.

D'IMMENSES TOURS ÉTINCELANTES RELIÉES PAR UN ENTRELACS DE ROUTES AÉRIENNES...

C'EST LE FUTUR...

... UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ ?

LES FLICS!

ON PEUT LES SEMER?

AFFIRMATIF AMICYPHERDOUG.

LA RÉCRÉ EST FINIE!

DERNIER AVERTISSEMENT...

... RESTE OÙ TU ES!

PAS QUESTION!

ILS ONT LES MÊMES COSTUMES QUE NOUS. EN PLUS CHOUETTE!

ON POURRAIT PIQUER LE MODÈ

YAIE!E!OW!

SFIZZ

ZZZZZZZ

METS LA GOMME ... ILS RIGOLENT PAS !

PRÉVOYONS UN BOUCLIER...

... AU CAS OÙ ILS VISERAIENT JUSTE !

WUGGA-WACKA-WUGGA--

ALARME - ALARME - STRUCTURE BARRE LA ROUTE !

DÉFENSE MAXI ENCLENCHÉE !

ON LES TIENT !

JE VAIS APPRENDRE À CE PETIT VOYOU ...

... À PORTER UN UNIFORME D'ARBITRE !

MAIS...

PASSAGE EN MODE - ÉVASION AÉRIENNE !

YAH-HWHOO!

LE SKATEBOARD S'EST CHANGÉ EN AVION !

IMPOSSIBLE DE REDRESSER !

JE PERDS LE CONTRÔLE !

WARLOCK, ILS ONT QUITTÉ LA ROUTE !

ON NE VOULAIT PAS LES BLESSER!

AT-TRAPE-LES, LOCK...

ORDRE EXECUTE.

...LA VOITURE AUSSI...

ON N'EST PAS DES VANDA-LES!

VOUS EN ÊTES QUITTES...

...POUR LA PEUR!

À L'AVENIR, CONDUISEZ PLUS PRUDEM-MENT.

AT-TENDS!

ON TE REMERCIE MAIS ON DOIT T'ARRÊTER!

VOUS COMPTEZ FAIRE COMMENT?

ON VOUS A LAISSÉ UN MESSAGE SUR LE MUR.

LES HUMAINS SONT AUSSI DES PERSONNES!

ESPÉ-RONS QUE VOUS LE COMPREN-DREZ!

BIENVENUE SUR LA PLACE DES HÉROS, MÉMORIAL DÉDIÉ À NOS ANCÊTRES QUI SE SACRIFIÈRENT POUR ASSURER L'HÉGÉMONIE DES MUTANTS SUR LA TERRE.

LES GERMES DE NOTRE LIBERTÉ AVAIENT ÉTÉ PLANTÉS À L'ÉCOLE DU PROFESSEUR XAVIER POUR JEUNES SURDOUÉS, INSTITUTION OÙ LES MUTANTS APPRENAIENT À FAIRE BON USAGE DE LEURS POUVOIRS. LES PLUS JEUNES S'APPELAIENT LES NOUVEAUX MUTANTS.

LEURS AÎNÉS, LES X-MEN, ÉTAIENT, MALGRÉ LEUR COURAGE LÉGENDAIRE, REDOUTÉS ET HAÏS PAR UN MONDE QU'ILS AVAIENT FAIT SERMENT DE PROTÉGER.

APRÈS L'ASSASSINAT DU PR XAVIER PAR LES TROUPES FÉDÉRALES, LA DIRECTION DE L'ÉCOLE FUT ASSURÉE PAR SON MEILLEUR AMI : MAGNETO.

ALICIA

SI SEULEMENT J'ÉTAIS AUSSI BIEN QUE ÇA EN VRAI !

Sigh.

ÇA RIME À RIEN D'ÊTRE UN HÉROS SI ON N'A PAS LE LOOK !

DANIELLE MOONSTAR MIRAGE CO-LEADER DES NOUVEAUX MUTANTS AVEC ROCKET

ÉTRANGE CETTE STATUE GÉANTE QUI INDIQUE LA DATE ET LE LIEU DE VOTRE MORT.

MAIS POUR QUE CELA ARRIVE, IL FAUT QU'ILLYANA REVIENNE ET QU'ELLE NOUS RAMÈNE À NOTRE ÉPOQUE.

DANS CE CAS, DEVRAI-JE ESSAYER DE CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE ?

ET SI JE CHANGE CE QUI SERA...

...QUI SAIT SI LE FUTUR... CE PRÉSENT... NE SERA PAS PIRE ?

TOUT VA BIEN, CHEF ?

OH, OUI. SUPER. ON A PERDU LA MOITIÉ DE L'ÉQUIPE. ON EST COINCÉS À LA MAUVAISE ÉPOQUE...

...DANS UN MONDE UTOPIQUE POUR NOUS.

QUE DEMANDER DE PLUS?

J'AI TOUJOURS ESPÉRÉ... UN RÊVE GNANGNAN DE FILLE... QU'ON VIVRAIT TOUS VIEUX ET HEUREUX.

CES PLAQUES M'ÔTENT MES ILLUSIONS.

JE VOUDRAIS NE PAS SAVOIR.

C'EST PEUT-ÊTRE ÇA VIEILLIR... ÊTRE CONFRONTÉ À DES RÉALITÉS DONT L'ENFANCE NOUS PROTÈGE.

CE QUI ME CHOQUE, MOI...

...C'EST QU'EN VILLE, TOUS LES GENS SONT...

...DES MUTANTS!

LES AUTRES SONT DES ESCLAVES...

...ET DES MOINS QUE RIEN.

VIENS. ON A DU BOULOT.

PLUS TARD...

LA SURVEILLANCE DE CET HÔPITAL LAISSE À DÉSIRER!

CES PRODUITS NOUS SERONT UTILES...

MAIS C'EST BIEN INSUFFISANT!

JE SUIS FURIEUSE.

C'EST MON SANG INDIEN!

JE HAIS LES RÉSERVES... HEY!?!

AU NOM DES LORDS CARDINAUX...

...NOUS T'ARRÊTONS!

6

ET ZUT!
QUE PORTE-T-ELLE?
UN UNIFORME D'ARBITRE!
EST-CE L'UNE DES NÔTRES QUI A MAL TOURNÉ?
LA SURPRISE LES DÉSÉQUILIBRE...
SAUTONS SUR L'OCCASION!
RESTE À UTILISER MON POUVOIR...
...POUR PÉNÉTRER LEURS ESPRITS...
...ET MATÉRIALISER LEURS DÉSIRS LES PLUS CHERS!
LA TRANSE NE DURERA PAS LONGTEMPS! FILONS VITE!
SAM ARRIVE PILE À TEMPS!
CE VÉHICULE...
...EST D'UN CHIC!
ÇA MARCHE?
DES PROBLÈMES?
C'EST RÉGLÉ. MAIS...
ACCESS TO DOWNTOWN
...J'AI PERDU LES MÉDICAMENTS!
7

EN HAUT, LE LUXE ET LA BEAUTÉ.

EN BAS...

... LA CRASSE ET UNE ODEUR DE MOISI.

LL

DES RUES SOMBRES QUE BORDENT LES RUINES DES GRATTE-CIEL...

...JADIS MAJESTUEUX ET AUJOURD'HUI DE TAILLE DÉRISOIRE.

TU PARLES D'UNE VIE!

TU AS BEAU GRIMPER, TU AS TOUJOURS CE MONDE RUTILANT AU-DESSUS DE TOI!

TU PEUX LE VISITER...

...MAIS PAS EN FAIRE PARTIE!

ET IL TE RAPPELLE SANS CESSE TA PAUVRE CONDITION.

QUELLE SOLIDAINE AMERTUME!

TU N'AS...

DES SIRENES... LES FLICS!!!

WEO WEO WEO WEO

OUF!

ON A EU CHAUD!

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE LES VOIS ICI. LA VILLE BASSE, ILS S'EN FICHENT...

!! ALORS QUE VEULENT-ILS? //

LAISSE-LES, MERISA! ÇA VAUT MIEUX!

MES PETITS!

ILS SERONT BIEN TRAITÉS... LÀ-HAUT.

CE SONT DES MUTANTS. SOYEZ-EN FIÈRE!

EN REMERCIEMENT, VOS ALLOCATIONS SERONT AUGMENTÉES.

JE ME FICHE DE VOTRE ARGENT!

RENDEZ-MOI MES GOSSES!

FAIS GAFFE DERRIÈRE TOI!

IDIOTE... ON FAIT ÇA POUR LEUR BIEN!

SWAT!

TIENS... COMME ÇA TU NE SOUFFRIRAS PLUS.

C'EST IGNOBLE!

J'Y VAIS!

MAIS AU MOMENT OÙ ROCKET S'ÉLANCE...

SAM!

CET ARC-EN-CIEL...!

ON DIRAIT UN DES GAMINS DE PUISSANCE 4!

OUI... L'AÎNÉE, JE CROIS. JULIE!

BIEN JOUÉ, LA MÔME!

ELLE A SAUVÉ LA MÈRE.

À MON TOUR. D'ABORD, ÉLIMINER L'ADVERSAIRE.

VOUS ÊTES SERRÉS, LES GARS.

LE MOTEUR PEINE, LA VOITURE PIQUE DU NEZ... ET VOUS N'ÊTES PAS ENCORE CHEZ VOUS!

LÂCHEZ DONC DU LEST...

... EN ME TENDANT LES ENFANTS!

TU ENFREINS LA LOI!

VOS LOIS...

... NE SONT PAS LES MIENNES!

DONNEZ-MOI LES GOSSES...

...OU JE ME DÉRANGE!

ÇA TE COÛTERA CHER!

VOUS NE M'AUREZ PAS!

VOTRE PLACE EST LÀ-HAUT. RETOURNEZ-Y!

LAISSONS-LE!

ON A ORDRE DE REVENIR AU Q.G. AVANT D'INTERVENIR.

VOUS ÊTES INDÉSIRABLES ICI!

VOILÀ VOS ENFANTS.

LES FLICS ONT FILÉ.

ILS REVIENDRONT! OÙ QU'ON AILLE, ILS NOUS RETROUVERONT!

MONSIEUR, JE VOUS AI AIDÉ.

JE SUIS UN AMI. N'AYEZ PAS PEUR.

COMPRENEZ-LES. POUR EUX, VOUS APPARTENEZ À LA CLASSE DIRIGEANTE.

UN UNIFORME DE PUISSANCE 4....

... PORTÉ PAR UNE VIEILLE FEMME!

JULIE--?!

NON... SA SŒUR. KATIE POWER.

ET TOI, C'EST SAM GUTHRIE!

ÇA FAIT UNE PAIE!

TU N'AS PAS CHANGÉ DU TOUT!

C'EST UNE LONGUE HISTOIRE.

TROUVONS UN COIN TRANQUILLE ET TU ME LA RACONTERAS. ELLE EST BIEN?

ÉPATANTE!

IMBÉCILE! ON AVAIT BESOIN DE CES ALLOCS, MERISA ET MOI, POUR TROUVER UN LOGEMENT ET DES VÊTEMENTS DÉCENTS. C'ÉTAIT NOTRE SEULE CHANCE DE NOUS EN SORTIR!

TU L'AS GÂCHÉE!

EN HAUT...

...AU BUREAU DE L'ARBITRE-CHEF.

VOS OFFICIERS ONT RENCONTRÉ LA "RÉSISTANCE", COMMANDANT?

JE CROIS, MONSIEUR.

VOUS EN DOUTEZ?

TOUTES LES DESCRIPTIONS, SAUF UNE, PARLENT DE JEUNES MUTANTS AUX SUPER-POUVOIRS, COUPABLES DE VANDALISME ET DE PETITS LARCINS.

À MON AVIS, CE NE SONT QUE QUELQUES ADOLESCENTS QUI FONT DES PIEDS DE NEZ AUX AUTORITÉS.

DES ARBITRES ONT ÉTÉ ATTAQUÉS.

L'AFFAIRE EST SÉRIEUSE, COMMANDANT.

J'AI EU LEUR ÂGE, COMMANDANT...

IL ME SEMBLE QU'IL Y A DES SIÈCLES DE ÇA...

...ET MON CARACTÈRE FOUGUEUX ME JOUAIT DES TOURS.

TU AS APPRIS À TE CONTRÔLER DEPUIS.

OUI. EN PAYANT LE PRIX FORT.

COMMANDANT, POUVEZ-VOUS ME LES REPRÉSENTER?

BIEN SÛR.

TANDIS QUE LES TRAITS DU COMMANDANT SE DÉFORMENT D'UN VISAGE À L'AUTRE, L'ARBITRE-CHEF SENT SA GORGE SE NOUER...

IL LES RECONNAÎT...

"LA VIEILLE FEMME" DIT LE COMMANDANT. "C'EST KATIE POWER. ON LA CHERCHE DEPUIS DES ANNÉES."

"PAS ÉTONNANT" RÉPOND SON CHEF, "APRÈS AVOIR CONDUIT NOTRE RÉVOLUTION, ELLE L'A RENIÉE."

"ENFIN, VOICI L'HOMME DONT NOUS DEVIONS ENLEVER LES ENFANTS. IL NOUS A RENSEIGNÉS SUR LES AGITATEURS."

UNE FORCE SPÉCIALE A ÉTÉ ORGANISÉE...

MMMMM.

MA FEMME ET MOI, NOUS VOUS ACCOMPAGNONS.

PENSEZ-VOUS QUE CE SOIT PRUDENT?

ON S'EN TIRAIT TOUT SEULS BIEN AVANT TA NAISSANCE.

ET LA SITUATION...

...NOUS CONCERNE PERSONNELLEMENT.

À VOTRE GUISE!

Sigh!

CEPENDANT...

LES GOSSES SAVENT ENCORE RIRE !

CES VISAGES TRISTES ME RAPPELLENT LES PHOTOS PRISES PAR MON GRAND-PÈRE PENDANT LA DÉPRESSION !

INUTILE DE POUSSER, IL Y EN AURA POUR TOUT LE MONDE !

ET LE CLOWN EST LÀ POUR VOUS FAIRE PATIENTER !

ON SE CROIRAIT...

...DANS UNE RÉSERVE !

SANS NOUS, LES ADULTES AURAIENT DÉJÀ LIVRÉ LES ENFANTS.

ON EST LÀ POUR S'OCCUPER D'EUX AUJOURD'HUI. MAIS DEMAIN ?!

CONNAÎTRAIS-TU LA RÉPONSE ?

UNE VALKYRIE SENT...

...LA MORT PLANER SUR CEUX QU'ELLE VA FAUCHER.

COMME CES ENFANTS.

C'EST VRAI. LA MALNUTRITION LES AFFAIBLIT ET LA MALADIE AGGRAVÉE PAR L'ABSENCE D'HYGIÈNE ET DE SOINS LES EMPORTE.

OU BIEN ILS METTENT FIN À LEURS JOURS.

POURQUOI ?! IL Y A DES DIZAINES DE MUTANTS LÀ-HAUT QUI POURRAIENT CHANGER ÇA !

OUI.

MAIS LA PLUPART S'EN...

...MOQUENT.

NOR-MAL.

NOTRE SOCIÉTÉ NE CONSIDÈ-RE PAS LES GENS D'ICI COMME DES PERSON-NES.

SEULS LES ÊTRES DOUÉS DE SUPER-POUVOIRS SONT HUMAINS.

DANS LA VILLE BASSE...

...VIVENT DES PRIMATES ABRUTIS.

QUI EST-CE, MME KATIE?

LES MÔMES LES CON-NAISSENT.

LAISSEZ-MOI VOUS PRÉ-SENTER LE NEW MUTANT BRATPACK...

...NOM EMPRUNTÉ À MES COMPAGNONS QUI JADIS LUTTÈRENT POUR PROTÉGER LES ENFANTS INNOCENTS.

ARCHANGE.

MIRAGE.

DU CALME!

TU ES ENCORE PLUS BELLE...

...EN VRAI QU'EN STATUE!

MES ENFANTS, VOUS NE POU-VEZ PAS IMAGI-NER LES DÉGÂTS DE LA GRANDE GUERRE. NOUS EN SOMMES TOUS SORTIS MEURTRIS.

DE CE CAUCHE-MAR EST NÉE LA VILLE BASSE. ON CONFIA AUX ÊTRES SANS POUVOIRS LES TÂCHES DÉGRA-DANTES MAIS ILS FURENT EXCLUS DE TOUTES LES AUTRES ACTIVITÉS.

LE FOSSÉ ENTRE LES DEUX SOCIÉ-TÉS N'A FAIT QUE SE CREU-SER.

CES JEUNES GENS M'AIDENT À LE COM-BLER. JE SUIS L'ÉMINEN-CE GRISE QUI LES ÉCAR-TE DU DROIT CHEMIN, LES POUSSE À REMET-TRE EN QUESTION L'ORDRE ÉTABLI ET À SE DEMANDER POURQUOI NOUS NE SOMMES PAS TOUS TRAITÉS DÉCEMMENT.

J'AIME LES JEUNES PARCE QU'ILS SONT RE-BELLES ET OUVERTS AUX IDÉES NOUVEL-LES. GRÂCE À EUX, J'ESPÈRE RÉALISER LE RÊVE DU PR XAVIER D'UN MONDE...

...OÙ MUTANTS ET NON-MUTANTS VIVRAIENT EN HARMO-NIE

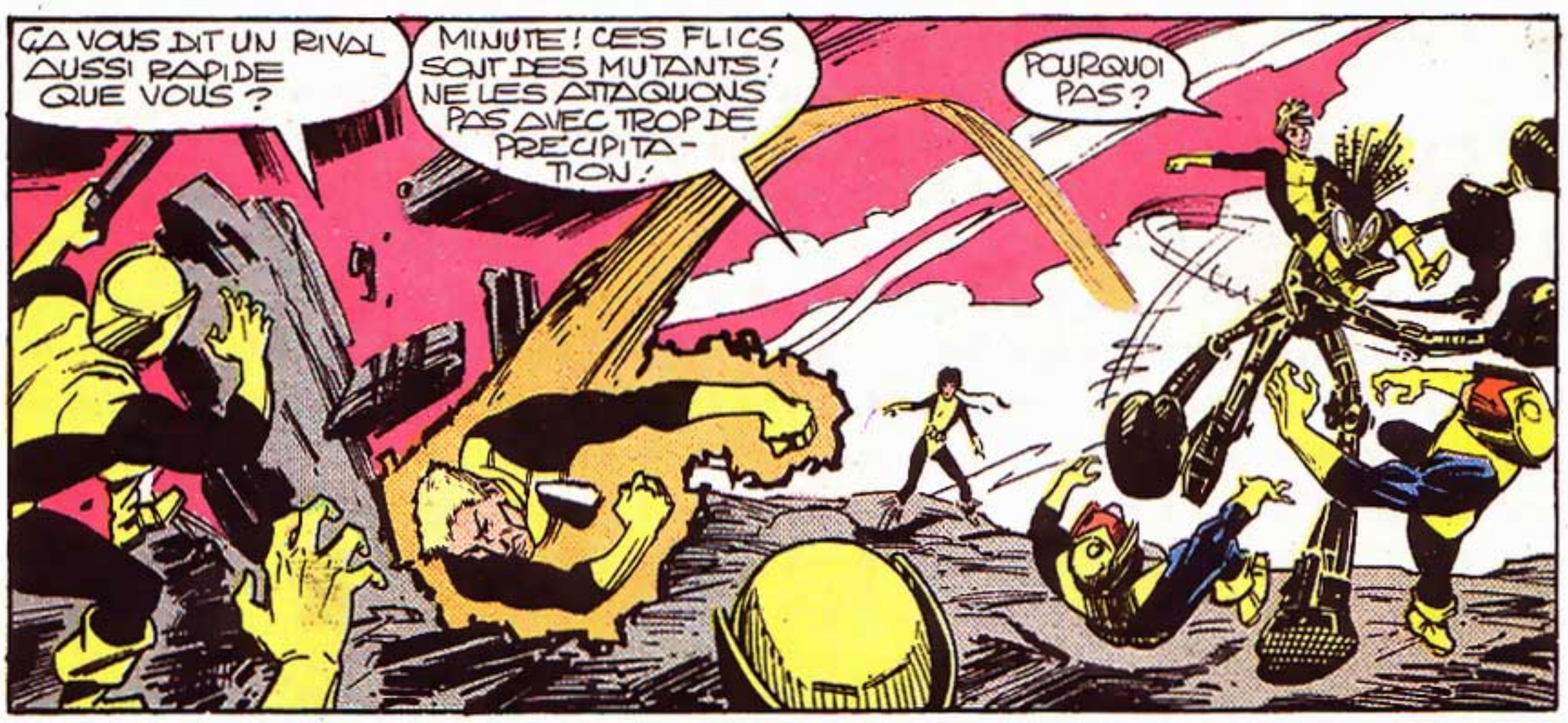
SOUDAIN...
UNE EX-PLOSION!
LE CAMION!
DU GAZ?
IL N'Y EN A PLUS ICI.
FUYEZ, LES ENFANTS!
OBSERVATION: DÉTONATION CAUSÉE PAR ÉRUPTION VOLCANIQUE CONTRÔLÉE!

NE BOUGEZ PLUS AU NOM DES LORDS CARDINAUX!
LES FLICS!

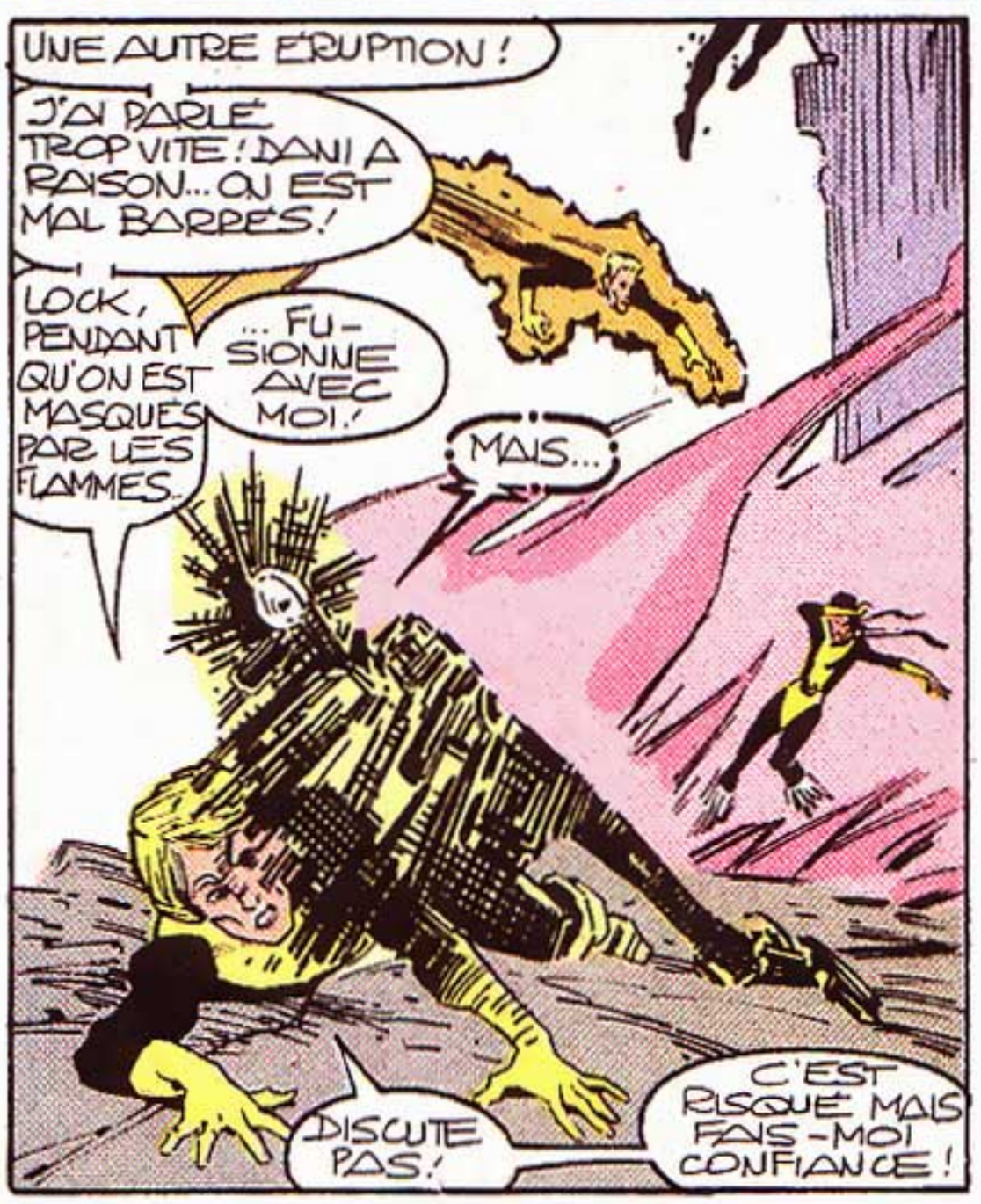
ALLEZ-VOUS EN TOUS!
JE M'EN OCCUPE!
HEY!
ELLE DÉSINTÈGRE LE ROC...

"...POUR SE CHARGER D'ÉNERGIE ET LANCER DES BOULES DE FEU!"
"POSSÈDERAIT-ELLE..."
KPOW!
ZARK!
ZUMP!
"...TOUS LES POUVOIRS DE PUISSANCE 4?!"

SON PREMIER ASSAUT RENVERSE LA PLUPART DES AGRESSEURS.
MAIS AU MOMENT OÙ ELLE RECOMMENCE...
ZAM!


ÇA VOUS DIT UN RIVAL AUSSI RAPIDE QUE VOUS ?
MINUTE ! CES FLICS SONT DES MUTANTS ! NE LES ATTAQUONS PAS AVEC TROP DE PRÉCIPITA-TION !
POURQUOI PAS ?

ON S'EN TIRE PAS MAL
HAÏYIE
ARHRR!
VWOOMP!


UNE AUTRE ÉRUPTION !
J'AI PARLÉ TROP VITE ! DANI A RAISON... ON EST MAL BARRÉS !
LOCK, PENDANT QU'ON EST MASQUÉS PAR LES FLAMMES...
... FU-SIONNE AVEC MOI !
MAIS...
DISCUTE PAS !
C'EST RISQUÉ MAIS FAIS-MOI CONFIANCE !

COURAGE, CHEF ! JE VAIS TE TIRER DE MNAGH !
NON, TU NE LE POURRAS PAS !
TU ES INVULNÉRABLE EN VOL, ROCKET, MAIS MON POIDS VA TE CLOUER AU SOL !

RIEN DE TEL QU'UN VIOLENT CRASH POUR BRISER TA CONCENTRATION ET TE RENDRE TA FRAGILITÉ.
OU VOUS VOUS RENDEZ, OU CES DEUX-LÀ MEURENT !
TU AS ENTENDU, CYPHER.
ON ARRÊTE !
16

AVRIL..

UN FAUCON TOURNOIE AU-DESSUS DES CHAMPS DE FLEURS DIAPREES ET ODORANTES. UNE ALOUETTE CHANTE. IL VOUDRAIT SE COUCHER DANS L'HERBE POUR ÉCOUTER LE BOURDONNEMENT AFFAIRÉ DES ABEILLES ET REGARDER DÉRIVER LES NUAGES DONT LA BEAUTÉ L'EMMÈNE EN IMAGINATION LOIN DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.

ÉMERVEILLÉ, IL ÉCLATE D'UN RIRE QUI DÉTONNE AU MILIEU DES SANGLOTS ET DES PRIÈRES.

SON PÈRE RESSERRE SON ÉTREINTE.

"COURAGE!" LUI DIT-IL. ALORS LÀ PEUR...

... LE SAISIT.

ET LES FUSILS CRÉPITENT. L'ALOUETTE SE TAIT. LE FAUCON S'AFFOLE. LE PARFUM DES FLEURS DEVIENT ÂCRE.

LES BALLES.

LES CRIS.

LA MORT APPROCHE. SA TÊTE ÉCLATE ET LIBÈRE UN POUVOIR QU'IL NE SOUPÇONNAIT PAS. LES BALLES SEMBLENT RALENTIR.

FACILE D'UTILISER CE POUVOIR ÉTRANGE POUR LES DÉTOURNER DE LEUR BUT.

SON PÈRE GÉMIT. SA MÈRE CRIE. SA SŒUR NE DIT RIEN.

IL SOMBRE AVEC EUX...

...DANS L'OUBLI ÉTERNEL.

ABATTU LUI AUSSI.

TUÉ LUI AUSSI.

LE NOIR. LA TERRE QUI TOMBE EN PLUIE SUR SES YEUX ET SA BOUCHE. IL HALETE COMME UN ANIMAL. IL GRATTE, IL CREUSE, IL S'AGRIPPE. VIVANT. LES CORPS AUTOUR DE LUI VEULENT LE RETENIR. NE NOUS QUITTE PAS, LES ENTEND-IL SUPPLIER. TA PLACE EST ICI.

LA CHAUX VIVE LUI BRÛLE LA PEAU. VIVANT. JE SUIS VIVANT!

L'ENFANT...

... EST...

... DEVENU MAGNETO.

C'EST SI LOIN. MAIS CHAQUE DÉTAIL EST GRAVÉ DANS MA MÉMOIRE.

LES ALLEMANDS, SURPRIS, ME LAISSÈRENT LA VIE SAUVE. ILS M'ENVOYÈRENT DANS UN CAMP DE CONCENTRATION.

MON POUVOIR EST APPARU CE JOUR-LÀ ET M'A SAUVÉ. POURQUOI MOI ET PAS CEUX QUE J'AIMAIS ?!

PARFOIS JE REGRETTE D'AVOIR LUTTÉ.

L'ÉCOLE EST VIDE SANS LES MUTANTS.

SUIS-JE FOU DE CROIRE...

...QU'ILS REVIENDRONT ?

OUI.

MON RÊVE PRÉSAGE-T-IL LE DESTIN DES MUTANTS ? MAIS SERONT-ILS VICTIMES OU BOURREAUX ?

JE DOIS PRENDRE UNE DÉCISION.

LE CLUB DES DAMNÉS ME PROPOSE D'ÊTRE LE ROI BLANC DES LORDS CARDINAUX. ABSURDE. CE SONT DES VILAINS.

J'EN ÉTAIS UN AUSSI.

SEULS ON N'A AUCUNE CHANCE!

SI J'ACCEPTE CETTE ALLIANCE...

...ON RISQUE GROS!

KRAK!

À MOI DE PRENDRE MES RESPONSABILITÉS.

MAIS QUE DOIS-JE FAIRE ?!

C'ÉTAIT AILLEURS ET AUTREFOIS.

REVENONS AU PRÉSENT.

TÊTE HAUTE!

SI JE NE ME TROMPE PAS...

...VOILÀ LES TÔLIERS DE CE TROU À RATS!

SURVEILLE TON LANGAGE! CE SONT LES ARBITRES-CHEFS!

LAISSEZ, CAPITAINE. DE SA PART, J'AI ENTENDU PIRE...

... ET SOUVENT À JUSTE TITRE!

AI-JE TANT CHANGÉ POUR QUE VOUS AYIEZ OUBLIÉ...

BOBBY?!?

CETTE FEMME BLONDE! ON DIRAIT...

--AMARA!?!

NON! NON!

SI TU ES LE CHEF ICI, TU AS CHANGÉ. NOTRE SOLAR ET NOTRE MAGMA N'AURAIENT JAMAIS SERVI UNE SOCIÉTÉ SI CRUELLE!

FACILE DE CONDAMNER...

...QUAND ON NE SAIT PAS DE QUOI ON PARLE!

IL Y A EU UNE GUERRE, MES AMIS. LA PLUS HORRIBLE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ.

SI MAGNÉTO N'AVAIT PAS FORGÉ UNE ALLIANCE ENTRE NOTRE ÉCOLE ET LE CLUB DES DAMNÉS...

... LES MUTANTS AURAIENT ÉTÉ EXTERMINÉS!

NOTRE CHEF...
...ET EUX ?! MON OEIL !
PEU IMPORTE. C'EST DU PASSÉ MAINTENANT.
APRES NOTRE VICTOIRE, BEAUCOUP VOULAIENT INFLIGER AUX HUMAINS SURVIVANTS LE SORT QU'ILS NOUS RESERVAIENT.
MAIS NOUS, LORDS CARDINAUX, FÎMES PREUVE DE CLEMENCE EN LEUR OCTROYANT UN TERRITOIRE. PAS ICI, CAR ILS PREFERENT RESTER ENTRE EUX ET NOUS AUSSI.
POURQUOI PARTAGER LES FRUITS DE NOS POUVOIRS ET DE NOTRE TRAVAIL ?
ON SE LE DEMANDE EN EFFET !

RIEN NE LES EMPÊCHE DE PROSPERER ! MAIS ILS SE COMPLAISENT DANS LA MISERE.
ET ILS NOUS METTENT LEURS MALHEURS SUR LE DOS !
ET VOS FLICS QUI KIDNAPPENT DES GOSSES ?

DES SCANNERS GÉNÉTIQUES DÉTECTENT LES PETITS MUTANTS À FORT POTENTIEL. ILS SONT MIS EN NOURRICE DANS LA VILLE HAUTE...
...OÙ LEURS POUVOIRS PEUVENT S'ÉPANOUIR. C'EST NOTRE FAÇON DE PERPÉTUER L'ŒUVRE DU PR X.
XAVIER NE KIDNAPPAIT PERSONNE !

SI JE ME SOUVIENS BIEN, ON T'A TIRÉ DE CHEZ TOI EN PYJAMA LA NUIT OÙ WARLOCK EST ARRIVÉ ! ON T'A ENRÔLÉ DE FORCE !
AU FAIT, CYPHER, OÙ EST WARLOCK ?

AUCUNE IDÉE. IL SE CACHE POUR ÉCHAPPER À MAGUS.
TOUT EST PARTI DE LÀ. MAGUS EST PRÊT À TOUT POUR CAPTURER WARLOCK. TU TE SOUVIENS, BOBBY ?
C'EST ARRIVÉ DANS TON PASSÉ ?

CEPEN-DANT SOUS LES PIEDS DE CYPHER..

FAIRE JAILLIR PARTIE DE JE...

ET TRAVERSER DISCRETEMENT CHAMP DE FORCE.

SENSEURS DETECTENT CÂBLE SOUTERRAIN.

YAIAIE OW!!

ENERGIE SUFFISANTE POUR BRISER CHAMP...

LIBRES!

BRAVO DOUGLOCK!

COGNONS-LES...

... ET FILONS D'ICI!

SAM, DOUG EST BLESSE!

SORTONS D'ICI...

...ET ON VERRA APRES!

MON NUAGE NOUS COUVRIRA!

KDOW

NE VOUS INQUIETEZ PAS. JE SUIS..

... JUSTE UN PEU SONNE!

BWOP!

MINCE! DES RENFORTS!

UNE BOULE DANS LA FENÊTRE...

... ET VOILÀ LA SORTIE!

SKZAM!

VITE! JE VOUS COUVRE!

Uh-uh--

NON, C'EST NOTRE TOUR!

ON EST ÉTRANGERS ICI. ON NE SAURAIT PAS POURSUIVRE TON OEUVRE. ET SI NOUS RETOURNONS À NOTRE ÉPOQUE, TON SACRIFICE SERA INUTILE.

FINIS CE QUE TU AS COMMENCÉ.

DANI! NON... JE...

TU ES IMPORTANTE, KATIE! PAS NOUS!

LE RÊVE DU PR. X...

... RÉALISE-LE!

OUI!

POUR VOUS...

... ET ALEX ET JACK ET JULIE ET FRANKLIN...

... ET POUR TOUS CEUX QUI ONT DONNÉ LEUR VIE!

UNE RÉALITÉ...

... AU LIEU DE CE TRISTE SIMULACRE.

PERDRE UNE BATAILLE...

... NE SIGNIFIE PAS...

... PERDRE LA GUERRE!

SUFFISANTS, ARROGANTS...

...ET STUPIDES!

VOUS ÊTES CONTENTS DE VOUS?

OUI.

MES RESPONSABILITÉS PASSENT AVANT NOTRE AMITIÉ!

DE QUEL DROIT VOUS PERMETTEZ-VOUS DE JUGER NOTRE SOCIÉTÉ?!

NOTRE INTELLIGENCE, NOTRE MORALE NE NOUS EN DONNENT PAS LE DROIT MAIS L'OBLIGATION!

TU RÉALISES CE QUE TU FAIS?

BIEN MIEUX QUE VOUS!

NOUS DONNONS À CEUX D'EN BAS LES MOYENS DE S'ENRICHIR. ILS NE VEULENT PAS EN PROFITER.

ILS SONT LEURS PROPRES OPPRESSEURS!

VOUS NOUS CONDAMNEZ SELON DES PRINCIPES PÉRIMÉS. VOUS MENACEZ CE QUE NOUS AVONS CONSTRUIT.

TU ME PAIERAS ÇA QUAND TU SERAS REDEVENU JEUNE!

POUR NOUS, CECI EST LE FUTUR! ON PEUT LE CHANGER ET JE M'Y EMPLOIERAI!

RAISON DE PLUS POUR QUE J'AGISSE!

DES MUTANTS TÉLÉPATHES...

...MODIFIERONT VOS PENSÉES POUR VOUS METTRE EN HARMONIE AVEC NOTRE COMMUNAUTÉ.

VOUS VIVREZ EN PAIX ET HEUREUX AVEC NOUS. ET SI VOUS RETOURNEZ CHEZ VOUS, NOTRE SOCIÉTÉ RESTERA UN MODÈLE POUR VOUS.

ÇA VOUS PARAÎT HORRIBLE MAIS TOUT IRA MIEUX APRÈS.

ET VOUS ME REMERCIEREZ!

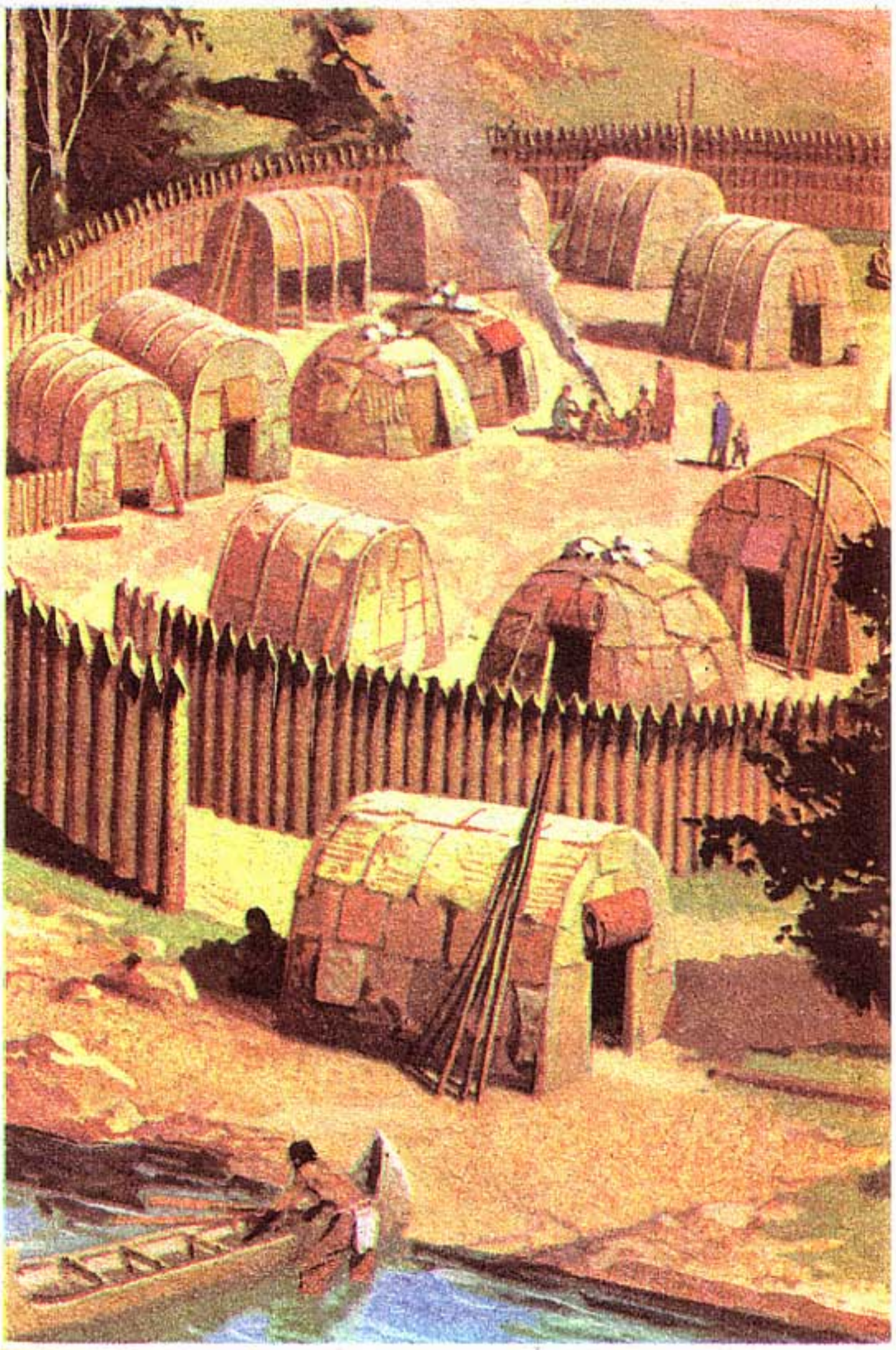
LE MOIS PROCHAIN :

MAGUS CONTRE WARLOCK!

LES INDIENS D'AMERIQUE

LES PUEBLOS

Tout peuple qui vit de l'agriculture commence nécessairement par bâtir des maisons. Les Indiens du sud, ou Indiens des montagnes, se différencient là aussi de leurs frères des prairies. Leurs pueblos (ce mot signifie village) sont situés sur deux types de terrains: les vallées, ou les montagnes. Les pueblos des vallées ont une forme de citadelle semi-circulaire, tandis que ceux des montagnes sont creusés dans la roche, comme des habitations troglodytes. Ces derniers sont remarquablement imaginés. Taillés dans la roche vive, au-dessus de précipices impressionnants, ils sont considérés comme les premiers gratte-ciel du monde. Seul le besoin de se défendre a pu pousser les Indiens à construire des maisons dans des endroits aussi inaccessibles, et aussi éloignés des points d'eau. Les villages des vallées sont beaucoup plus semblables aux villages modernes. Les maisons sont serrées les unes contre les autres, derrière une muraille défensive. On trouve encore, dans la région du Colorado, de nombreuses ruines de pueblos. Le plus beau d'entre eux est sans doute celui qui porte le nom de Pueblo Bonito, non loin du Rio San Juan. Il est construit sur la forme d'un amphithéâtre et ses maisons en terrasses dégradées sont très belles. Les habitations sont faites en briques d'argile pressées et séchées au soleil. Une charpente semblable à celle de nos maisons modernes soutient le toit de briques.



Villages typiques de l'architecture indienne, entourés de palissades.

Comme tous les peuples d'Amérique, les Indiens du sud durent affronter les nouveaux conquérants, avides de richesses et de terres.

Le front du village est composé de maisons plus basses reliées par des murs où s'ouvrent les portes de la ville. La plupart des demeures ont une entrée à leur sommet, à laquelle on accède par des échelles de bois. Les terrasses, bien exposées au soleil, sont utilisées pour faire sécher le grain. L'architecture de ces villages indiens est parfaitement fonctionnelle, mais très belle. Elle prouve le niveau technique et esthétique qu'ont atteint ces populations.
La civilisation des Indiens des pueblos atteint son apogée entre 1000 et 1300. Les agriculteurs produisent surtout du maïs, mais ils cultivent aussi toutes sortes de légumes, et pratiquent l'élevage. Comme tous les peuples dont la survie dépend du climat et de la fertilité de la terre, les Indiens des montagnes croient fermement à une intervention

surnaturelle. C'est d'elle, pensent-ils, que dépendent les récoltes. L'apogée de la civilisation coïncide avec la période où la terre est la plus fertile en ces lieux. Quand, vers le XIVe siècle, les Indiens constateront avec angoisse que le sol du plateau se dessèche de plus en plus, leur civilisation commencera à décliner. Poussés par la nécessité de survivre, les Indiens des pueblos vont devoir partir vers le sud, à la recherche de terres meilleures le long du Rio Grande.

RELIGION ET SOCIÉTÉ

Les Indiens des montagnes ont des croyances multiples; ils vénèrent principalement le Soleil, comme le font tous les peuples primitifs du monde entier. Mais ils ont aussi le culte des éléments climatiques, des forces de la nature, ainsi que celui du maïs, leur source de vie.

Il existe, au milieu des divinités principales, une foule de dieux secondaires, intermédiaires précieux, à qui l'on rend des hommages sans doute moins grands mais beaucoup plus fréquents. Alors que les Indiens des prairies sont avant tout des individualistes, étant donné leur organisation politique très ouverte et leur communauté souvent désagrégée, les Indiens des montagnes sont, eux, indissolublement liés à leur communauté. Ils vivent quotidiennement les uns avec les autres, ce qui conduit chacun à des sacrifices personnels. Le matriarcat est l'une des caractéristiques de ce peuple. La femme y jouit d'un grand prestige moral, mais elle est également la maîtresse de l'économie et de la vie sociale. Le clan se forme selon la descendance maternelle. La propriété est l'apanage exclusif des filles, qui la transmettront à leur tour à leurs filles.

Lorsqu'une femme se marie, c'est l'homme qui quitte le domicile paternel pour venir habiter la maison de sa nouvelle épouse.

L'ARRIVÉE DES BLANCS

Les Pueblos sont avant tout pacifiques. Ils ne se lancent dans une guerre qu'en cas d'absolue nécessité, mais ils savent alors défendre chèrement leur vie et leurs biens.

A partir de 1500, les Blancs vont coloniser l'Amérique du Nord; leur arrivée est progressive, et les colons n'opèrent pas de massacres aussi rapides et violents que ceux organisés par les conquérants espagnols. Il est vrai que les Indiens d'Amérique du Nord ne possèdent pas les fabuleux trésors des Aztèques ou des Incas.

Les Indiens sont condamnés par l'avance inexorable des Blancs, qui les dépossèdent de leurs terres et font diparaître le précieux gibier dont ils dépendent pour vivre..

Ainsi va peu à peu s'éteindre la civilisation du nord, qui n'a pas resplendi sur le monde comme les grandes civilisations précolombiennes, mais qui s'est fait le reflet d'une sagesse intègre.

Les femmes occupaient une position privilégiée. Elles étaient les maîtresses de la famille.

Les villages construits dans la montagne avaient la forme d'un amphithéâtre et s'étendaient en terrasses.

Les prêtres jouaient un rôle important dans les tribus.

© Falcon Books

SATELLITES

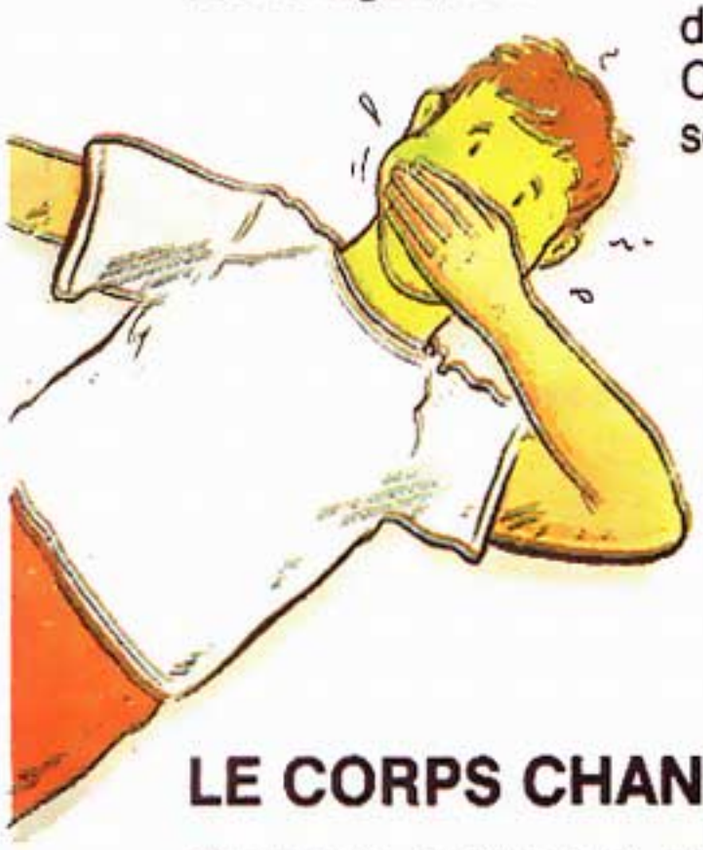
LA VIE DANS L'ESPACE

Dans une station spatiale, tout flotte à cause de l'apesanteur. Les astronautes doivent donc réapprendre tous les gestes quotidiens.
Les objets usuels doivent être soigneusement fixés. Sinon, ils se déplaceraient et pourraient être dangereux. Ils sont immobilisés par des pinces magnétiques ou par des bandes Velcro.

LES OBJETS NON-FIXÉS FLOTTENT DANS L'ESPACE

LES SENSATIONS

Il n'y a ni haut ni bas dans l'espace mais les astronautes aiment que leur environnement soit aménagé de façon à donner l'illusion qu'il y a un plancher et un plafond.
Malgré cela de nombreux astronautes ont le mal de l'espace car leur cerveau est embrouillé par l'absence de pesanteur: cela se traduit par des vertiges, des nausées, une perte d'appétit et des troubles gastriques. Ces malaises disparaissent en quelques jours.



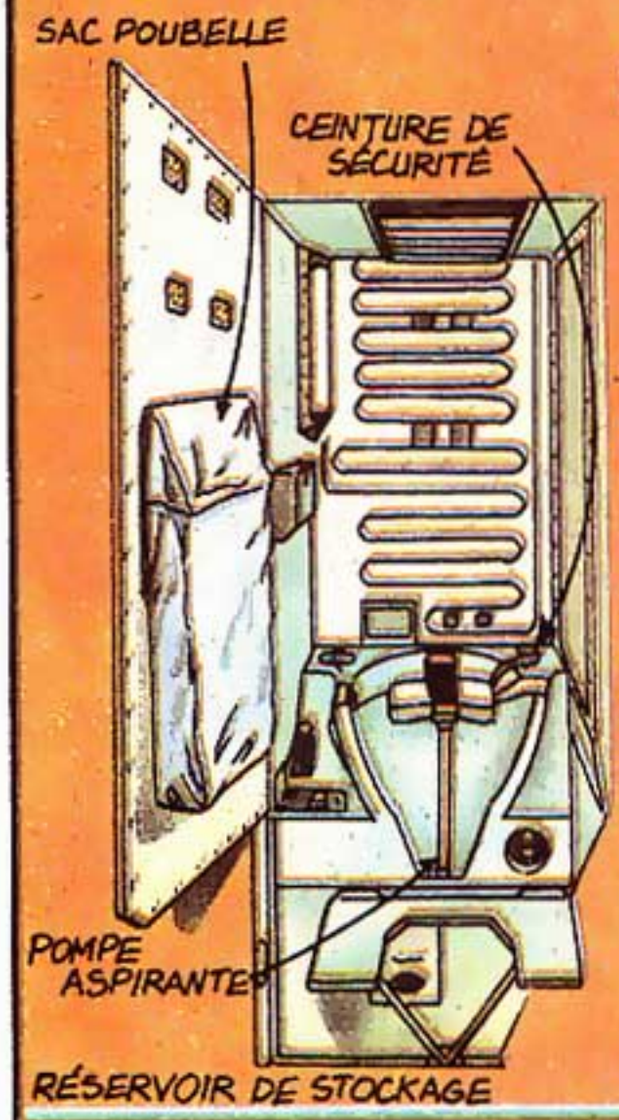
LE CORPS CHANGE

Quand le corps est en état d'apesanteur, le sang a tendance à monter dans sa partie supérieure. Le visage de l'astronaute se gonfle, sa tête est congestionnée comme s'il avait un rhume et ses jambes minCissent.
Sa taille augmente de deux à quatre centimètres: la colonne vertébrale ne supportant plus le poids du corps, les vertèbres s'écartent.

LA JOURNEE D'UN ASTRONAUTE

L'équipement représenté sur ces deux pages est le dernier en date. C'est celui de la Navette Spatiale, conçu en fonction des leçons tirées à bord de Skylab. Les cosmonautes de Saliout vivent de la même façon: leur équipement est un peu différent et ils habitent et travaillent dans la même salle. Il n'y a ni jour ni nuit dans l'espace mais l'équipage se réfère à un horaire artificiel. Les astronautes dorment huit heures. Le reste du temps, ils procèdent à des expériences scientifiques ou à des réparations, avec des coupures pour manger ou se reposer.

LES TOILETTES



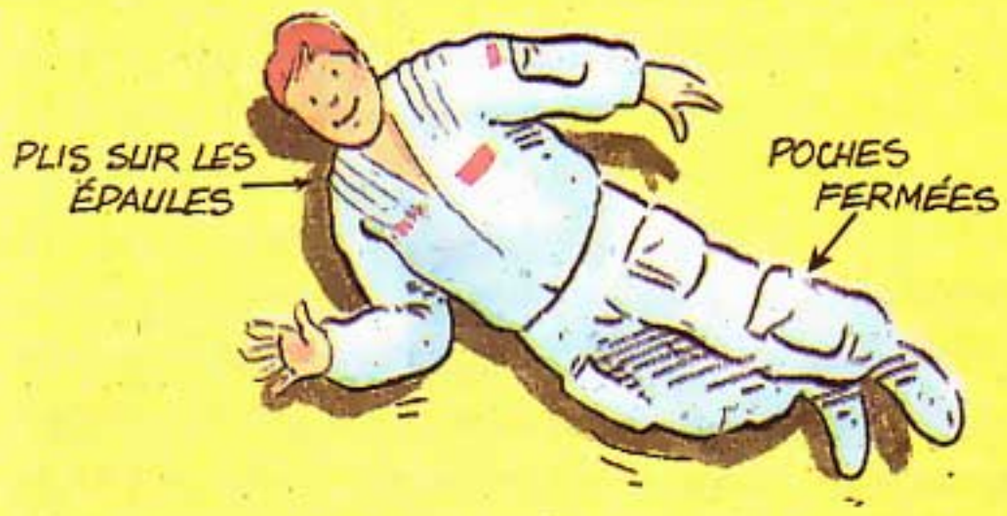
Le dessin ci-contre représente les toilettes de la Navette. Une commande à main active une pompe aspirante qui évacue les déchets vers des réservoirs de stockage après leur désinfection automatique.

LA NOURRITURE

La nourriture est choisie pour fournir aux astronautes une alimentation équilibrée. Pour garder sa fraîcheur, elle est conditionnée dans des boîtes de conserve, sous plastique ou sous aluminium. Certains aliments sont déshydratés: de l'eau est ajoutée à bord. Des denrées périssables sont cuites à basse température sur Terre et traitées par des rayons pour détruire les bactéries avant d'être emballées.

CONDITIONNEMENT DES ALIMENTS

et stations spatiales



LES VETEMENTS

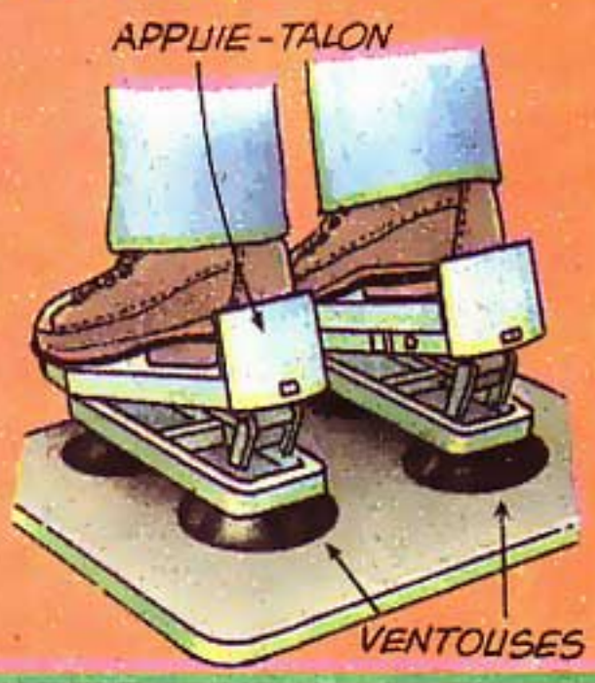
Les astronautes portent des vêtements confortables. Leurs pantalons ont des fonds élastiques et des poches qui ferment. Des plis élastiques sur les épaules permettent au vêtement de s'étirer pour s'adapter à la nouvelle taille de l'astronaute. Avant le retour sur Terre, l'équipage se réhabitue à la gravité en portant des costumes conçus pour rétablir la circulation sanguine dans les membres inférieurs.

L'HYGIENE

L'hygiène et la propreté sont très importantes dans l'espace réduit d'une station spatiale. Les ordures sont stockées et ramenées sur la Terre.
Ci-dessous, un lavabo de la Navette: il a deux trous pour les mains et des distributeurs d'eau et de savon. Une pompe aspirante à l'arrière entraîne les eaux usagées vers un réservoir en sous-sol.
Quand il est plein, l'astronaute jette l'eau par-dessus bord à travers un sas.

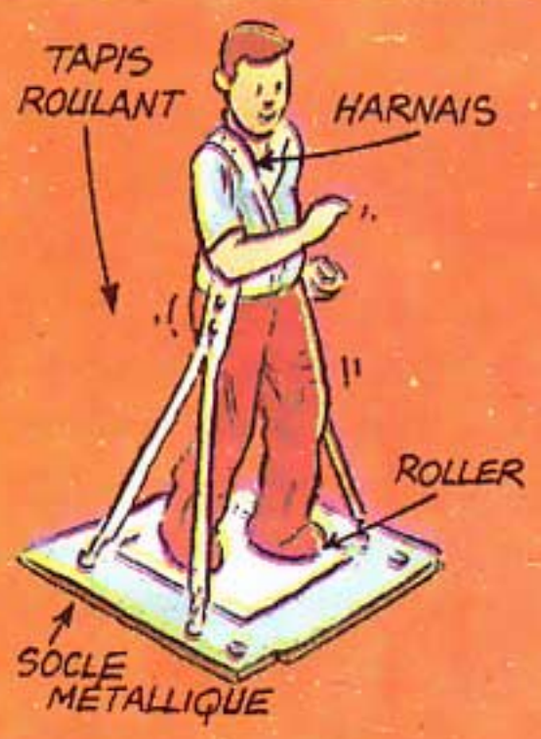
RESTER DEBOUT

Pour que l'apesanteur ne le gêne pas dans son travail, l'équipage se maintient au sol à l'aide de poignées, de cale-pieds ou de ventouses.
Les pieds ayant tendance à pointer vers le bas, il est difficile de rester bien à plat sur le sol.
Dans la Navette, des fixations comportant des ventouses permettent de donner au pied une position confortable.

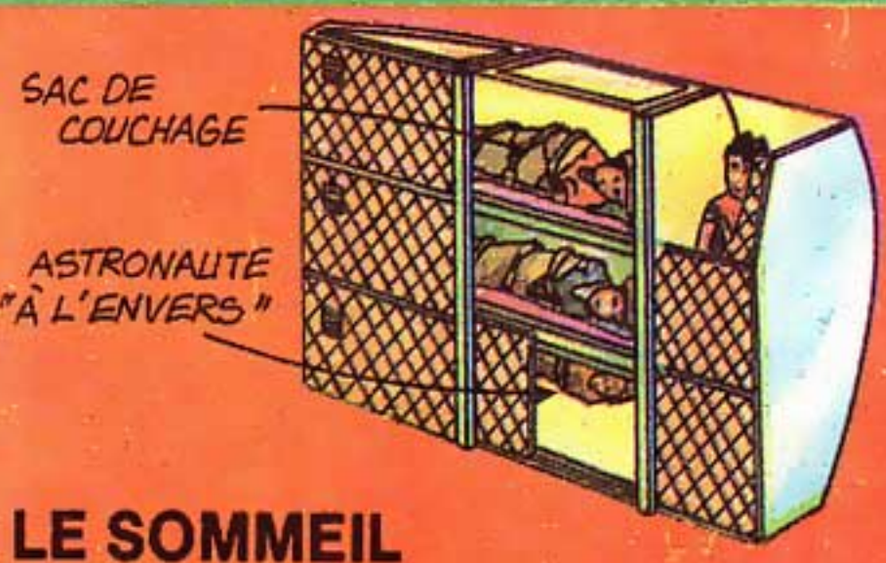


L'EXERCICE

Un équipement sportif est indispensable à bord de la navette pour faire travailler les muscles qui ne sont pas sollicités dans l'espace. Les astronautes disposent de tapis roulants et de bicyclettes ergométriques fixés au sol de la station. La transpiration est évacuée par un système d'aspiration d'air car l'eau ne s'évapore pas dans l'espace.



Le dessin à gauche représente le bloc-cuisine de la Navette. L'appareil comprend un distributeur d'eau chaude et froide, un garde-manger, un four à air chaud, de la vaisselle et des plateaux. Les récipients s'emboîtent dans les plateaux qui sont fixés à la table par un système d'aimants.
Les astronautes mangent debout, en portant très vite la nourriture à leur bouche pour éviter qu'elle sorte des récipients et flotte.



LE SOMMEIL

Le dessin ci-dessus montre comment les astronautes s'installent pour dormir. Quatre personnes peuvent se coucher en même temps dans l'habitacle. Chaque compartiment est équipé d'un sac de couchage ignifugé et ventilé attaché à une planche matelassée. Un membre de l'équipage peut dormir debout et un autre à l'envers.

© 1985. Usborne Publishing Ltd. Extrait du livre "Satellites et Stations Spatiales" publié par Usborne Publishing Ltd.

LE XIX^e SIÈCLE
Les grandes nations

A SON RETOUR EN FRANCE, LOUIS XVIII ADOPTA UNE CONSTITUTION RECONNAISSANT CERTAINS PRINCIPES DE LA RÉVOLUTION -

MAIS L'ASSASSINAT DU DUC DE BERRY, UN DE SES PARENTS ET ABSOLUTISTE CONVAINCU, PROVOQUA LE DURCISSEMENT DU GOUVERNEMENT ET L'ÉLOIGNEMENT DES LIBÉRAUX DES FONCTIONS PUBLIQUES.

LA RÉPRESSION S'ACCENTUA SOUS CHARLES X, QUI SUCCÉDA À LOUIS XVIII EN 1824, ET CONTRIBUA À UNIR LES ÉLÉMENTS MODÉRÉS ET EXTRÉMISTES DE L'OPPOSITION.

LES PARISIENS SE RÉVOLTÈRENT. APRÈS TROIS JOURS DE LUTTE, ILS SE RENDIRENT MAÎTRES DE LA SITUATION ET DÉTRÔNÈRENT LE ROI : LES BOURBONS PERDAIENT DÉFINITIVEMENT LA COURONNE DE FRANCE.

LES RÉVOLUTIONNAIRES AVAIENT À CHOISIR ENTRE UNE MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE ET LA RÉPUBLIQUE. LES MODÉRÉS TRIOMPHÈRENT ET UN LIBÉRAL CÉLÈBRE DE LA NOBLESSE...

CHARLES X RAVIVA LES AMBITIONS FRANÇAISES D'UN EMPIRE COLONIAL ET, EN 1830, IL ENVOYA UNE EXPÉDITION À ALGER, EN AFRIQUE DU NORD.

LORSQUE LES ÉLECTIONS PARLEMENTAIRES DE CETTE ANNÉE LÀ DONNÈRENT LA VICTOIRE À SES ADVERSAIRES POLITIQUES, LE ROI RÉPONDIT PAR LA DISSOLUTION DE LA CHAMBRE, LA RESTRICTION DU DROIT DE VOTE ET LA CENSURE DE LA PRESSE.

... LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS, MONTA SUR LE TRÔNE EN AOUT 1830 APRÈS AVOIR PRÊTÉ SERMENT À UNE CONSTITUTION QUI LIMITAIT LES DROITS DE LA MONARCHIE INTRONISÉE, RENDAIT CELLE-CI REPRÉSENTATIVE DU PEUPLE ET RESPONSABLE DEVANT LUI.

LE DRAPEAU TRICOLORE REMPLAÇA LA BANNIÈRE BLANCHE DES BOURBONS. ON PUT CHANTER LIBREMENT LA MARSEILLAISE. LE DROIT DE VOTE FUT ÉLARGI, MÊME S'IL NE CONCERNAIT QU'UN POUR CENT DES FRANÇAIS.

LE NOUVEAU ROI SE HÂTA DE DÉCLARER QU'IL NE VOULAIT AUCUNEMENT IMPOSER SES IDÉES LIBÉRALES AUX ROYAUMES VOISINS, CE QUI FACILITA LA RECONNAISSANCE DE SA LÉGITIMITÉ PAR LES COURS EUROPÉENNES.

POURTANT, LE TSAR NICOLAS I^er^ S'ADRESSERA TOUJOURS À LUI EN L'APPELANT SIRE ET NON MON BON FRÈRE, COMME C'ÉTAIT L'USAGE ENTRE MONARQUES.

LES ÉVÉNEMENTS FRANÇAIS ENCOURAGÈRENT LES FORCES DÉMOCRATIQUES EUROPÉENNES. LA BELGIQUE, LIÉE À LA HOLLANDE PAR LES DISPOSITIONS DU CONGRÈS DE VIENNE, RÉUSSIT À OBTENIR SON INDÉPENDANCE EN OCTOBRE 1830...

... EN INSTAURANT UNE MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE ET EN DONNANT LE POUVOIR À LÉOPOLD DE SAXE-COBOURG, PRINCE ALLEMAND NATURALISÉ ANGLAIS, QUI ÉPOUSA LA FILLE DE LOUIS-PHILIPPE.

LES ITALIENS, LES POLONAIS ET LES ALLEMANDS SE MOBILISÈRENT AUSSI POUR LEUR INDÉPENDANCE. LES PREMIERS EN LUTTANT CONTRE LA PUISSANCE AUTRICHIENNE ; LES POLONAIS CONTRE CELLE DES RUSSES. MAIS ILS ÉCHOUÈRENT, FAUTE D'AVOIR ÉTÉ SOUTENUS PAR LES FRANÇAIS COMME ILS L'ESPÉRAIENT. EN ALLEMAGNE, MALGRÉ QUELQUES CONCESSIONS, L'AUTRICHE ET LA PRUSSE EMPÊCHÈRENT LA VICTOIRE DES IDÉAUX LIBÉRAUX.

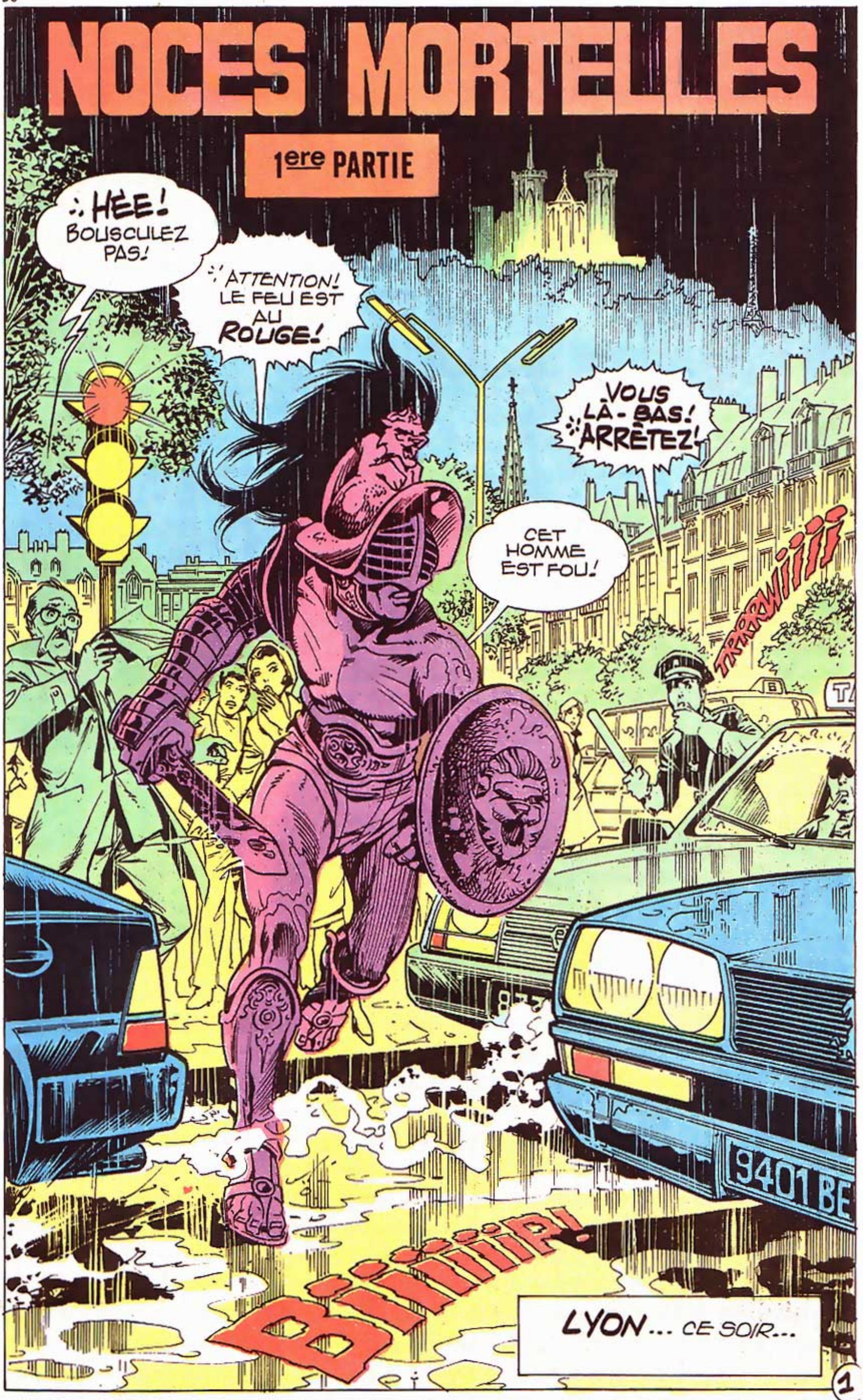
EN 1833, METTERNICH POUVAIT DÉMONTRER QUE LES PRINCIPES DE LA SAINTE-ALLIANCE SE RÉVÉLAIENT EFFICACES, DU MOINS EN EUROPE CENTRALE.

CETTE MÊME ANNÉE MOURUT FERDINAND VII D'ESPAGNE. APRÈS L'ABROGATION D'UNE ANCIENNE LOI QUI EMPÊCHAIT LES FEMMES D'ACCÉDER AU TRÔNE, SA PETITE-FILLE ISABELLE FUT PROCLAMÉE REINE.

Extrait de "Histoire de l'humanité" - © 1981, Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A., Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

NOCES MORTELLES

1ere PARTIE



Copyright © 1988 Editions LUG. Tous droits réservés. KRONOS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG.

LÀ! JE LE VOIS!

FACILE À REPÉRER, CE DINGUE!

MAIS... QU'EST-CE QUE...!!?

HÉÉÉÉE!!

KRAWK

FREINE! MAIS... FREINE DONC!

OUAAAIIE!

YAAOOOUUU!

LYONNAIS

CINE

BÏÏP TUUUUUUT

JE VAIS ME LE PAYER!

AH! AH! AH! AH!

À MON TOUR! YAAAAAAAH!

WOSSH

OUAAGH!

D'OÙ SORT CETTE BANDE DE FOUS! *HEEEY!

KBOW

TONK

SORTIE

POOOOOM

7

PERRAC

CE VEHICULE EST EQUIPE

VIVE LE BEAUJOLAIS

TAXI

SORTIE

BELLECOUR

CK

CE BEN HUR À LA GOMME, JE ME LE FAIS!

MAIS...

673 AB 69

BOOM

AAHHH!

QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI ME POURSUIVEZ-VOUS ? PARLE !

BRAWK

AÏÏÏIE !

GLMGL !

ANTKOUNT

HEEEE !

STAL

RESTA...

VINS ET LIQUEURS

KRAAASH

MON MAGASIN ! AU SECOURS ! POLICE !

OÙ EST-IL ?

IL FILE VERS LE VIEUX QUARTIER DES JACOBINS ! VITE !

HELLS...

TN

BAR

MONSIEUR... JE VOUS EN SUPPLIE! AIDEZ-MOI! DITES-MOI OÙ SE TROUVE LA RUE ÉMILE ZOLA... PITIÉ!

MMH?

AAAAHH!

_PA... PA... PARALLÈLE À... À CELLE-CI! VOUS... VOUS POUVEZ COU... COUPER... PAR CETTE TRABOULE! *

MERCI!

* TRABOULE : COULOIR OU PASSAGE ÉTROIT TRACÉ ENTRE LES PÂTÉS DE MAISONS DES VIEUX QUARTIERS LYONNAIS.

UUUNNNFFF... MON... MON PAUVRE CŒUR...

AAAAH!

OÙ?

RUE... RUE ÉMILE-ZOLA... PAR... PAR CETTE TRABOULE...

AAARRGH!

OOAAH! QUELLE CLAQUE!

!?

KRRAST

HÉÉ ! CE DINGUE S'EST GOURRÉ DE COULOIR ! C'EST UNE IMPASSE ! ON LE TIENT !!!

FONCE!

BUMM

HÉE!?

HHHHH!!!

AAAH! AU SECOURS! AU FOU! POLICE!

MAIS... MAIS... MAIS...

EAGLE

KRASH

HIIII!

RROOAARR

IL TITUBE! IL N'EN PEUT PLUS!

IL ESSAIE DE SE PLANQUER SOUS CE PORCHE ! MAIS LA LOURDE EST BLOQUÉE!

ERIE NAGER

*AH-AH! AH! VAS-Y!

EAGLE

AAH!

TOWK

HOWGH!

ÇA Y EST! IL EST OUT! AH! AH! AH! ON LE TIENT!

ET COM-MENT!

AAAH... OLPHIR...

TOURNER... MA BAGUE OLPHIR... POUR ME SAUVER...

1988

... POUR M'ÉCHAP-PER ENCORE UNE FOIS... DANS LE TEMPS...

ET PUIS NON! JE DOIS LES AFFRONTER... ET ME BATTRE...

!!?

... JUSQU'AU BOUT!

RROOM

HÈE!?

RRRR

CHAR

VROMM

EAGLE

HEEE

AARGH!

OOUUUPS!

LAISSONS TOMBER CE CONTRAT... CE TYPE EST TROP FORT POUR NOUS!

-"ÉCARTE-TOI!!

?!

AGLE

AAAGH!!

BDOWN

VOUS... VOUS ÊTES FOUS...

T'ES CUIT, BEN HUR!

BAM

HÉE...

-! C'EST PAS BIENTÔT FINI, CE VACARME!? ALLEZ VOUS BAT-TRE AILLEURS, VOYOUS! SINON J'APPELLE LA POLICE!!

VITE! IL ENTRE SOUS CE PORCHE!

POUSSE, CRÉTIN ! POUSSE !

BLAM

HHAN !

BLAM BLAM

ALLÔ ? COMMISSARIAT DU 2ème ? UN VOYOU VEUT ME PRENDRE EN OTAGE ! AU SECOURS ! JE... HEIN ?!

MON ADRESSE ?

8, RUE ÉMILE ZOLA ! ET...

LE 8 ! LE 6 EST À CÔTÉ ! J'Y SUIS !!!

KLONG

MADAME... AIDEZ-MOI... JE SUIS BLESSÉ... JE...

AAAAH...

SLAM

...PITIÉ!

LÀ... DES NOMS... SUR CES BOÎTES...

3ᵉ ETAGE

LE VOICI! CELUI QUI M'APPELLE... ET QUE JE CHERCHE... 2ème ÉTAGE... AAAAH...

PROFESSEUR
P.E. CELESTIN
CHRONOPHYSIQUE

2e ETÂGE

AAAAH...

MA... MA MAIN...

J'TAVAIS BIEN DIT QUE CE CONTACT ÉTAIT DINGUE! FILONS! REGARDE... V'LÀ LES FLICS!

POLICE

NOTRE PRIME EST À L'EAU!

NON! ON LEUR RACONTERA UN BIDON... ET ON S'FERA PAYER LA PART DES DEUX POTES QUI SE SONT FAIT DÉ-ROUILLER!

MA MAIN...

AAAAH...

TOC TOC

PRO CELE CHRONO

VOUS RES-SEMBLEZ À ALIAH... ET... JE... JE...

GRAND-PÈRE!! GRAND PÈRE!

ALIAH... C'EST... C'EST TOI?

NON! JE SUIS ALICE, LA PETITE FILLE DU *PROFESSEUR CÉLESTIN*. MAIS ENTREZ VITE! MON GRAND-PÈRE VOUS ATTEND DEPUIS PLUS DE *CINQUANTE ANS!*

AU... AU SECOURS...

AAAH...

OUI, *MONSIEUR LE POLICIER!* UNE SORTE DE GRAND FOU À MOITIÉ NU, AVEC UNE HORRIBLE PEAU BLEUE ET UN MASQUE DE FER EFFRAYANT! IL EST MONTÉ DANS LES ÉTAGES, ET LES AUTRES SE SONT ENFUIS!

LA MÊME DESCRIPTION QUE CELLE DES CLIENTS DU RESTAU VIETNAMIEN!

POLICE

POLICE

POLICE

... ET DES PASSANTS! CE TYPE A SEMÉ UNE VRAIE PANIQUE PLACE *BELLECOUR!*

MONSIEUR LE COMMISSAIRE! OUTRE LE 11/43, NOUS AVONS RETROUVÉ CE BOUCLIER BIZARRE ET CE SABRE COURT!

DES ARMES ANCIENNES! CURIEUX... ON DIRAIT UNE SORTE DE GLAIVE ROMAIN!

FAITES RELEVER LES EMPREINTES ET LES NUMÉROS DU FLINGUE ET DE LA MOTO! *INSPECTEUR*, NOUS AVONS AFFAIRE À UN FOU! ALORS DE LA SOUPLESSE! SURVEILLEZ LES ISSUES ET LES TOITS! MOI, JE MONTE DANS LES ÉTAGES!

BIEN, COMMISSAIRE!

SUR LES PARKINGS DES BAS-PORTS DU RHÔNE, UN ÉTRANGE CAMION...

ORION

ORION

HEEEEY! MONTREZ-VOUS! C'EST NOUS! PAYEZ-NOUS EN VITESSE! NOUS AVONS REMPLI VOTRE CONTRAT!

PERSONNE! ILS ROUPILLENT, OU QUOI? PASSE DERRIÈRE!

ORION

OHÉ, LA COMPAGNIE ORION! RÉVEILLEZ-VOUS! NOUS AVONS ZIGOUILLÉ VOTRE CLIENT, MAIS NOUS AVONS OUBLIÉ DE LUI PRENDRE SA BAGUE! HOOO! VOUS M'ENTENDEZ?

LA PORTE S'OUVRE!

"FAUX! BIEN QUE BLESSÉ, VOTRE CLIENT EST TOUJOURS VIVANT! IL S'EST RÉFUGIÉ DANS UN IMMEUBLE DU CENTRE VILLE! NOUS AVONS SUIVI VOTRE COURSE BRUTALE, STUPIDE ET VAINE SUR NOS ÉCRANS! VOUS N'ÊTES QUE DES PRIMITIFS!

BIEN SÛR, *HUMAINS*! VOICI LE SALAIRE QUE NOUS VERSONS AUX MINABLES DE VOTRE ESPÈCE!

MAIS...??

"AAAARRGH! AAAAAH!

RETOURNEZ AU NÉANT DE LA PARTICULE!!!

PRIMITIF TOI-MÊME, *HÉ*, PAS BEAU! REFILE-NOUS AU MOINS LA PART DE NOS COPAINS QUE CE DINGUE A RECTIFIÉS! *MILLE BALLES CHACUN!* C'EST LE PRIX DE MON FLINGUE PERDU!

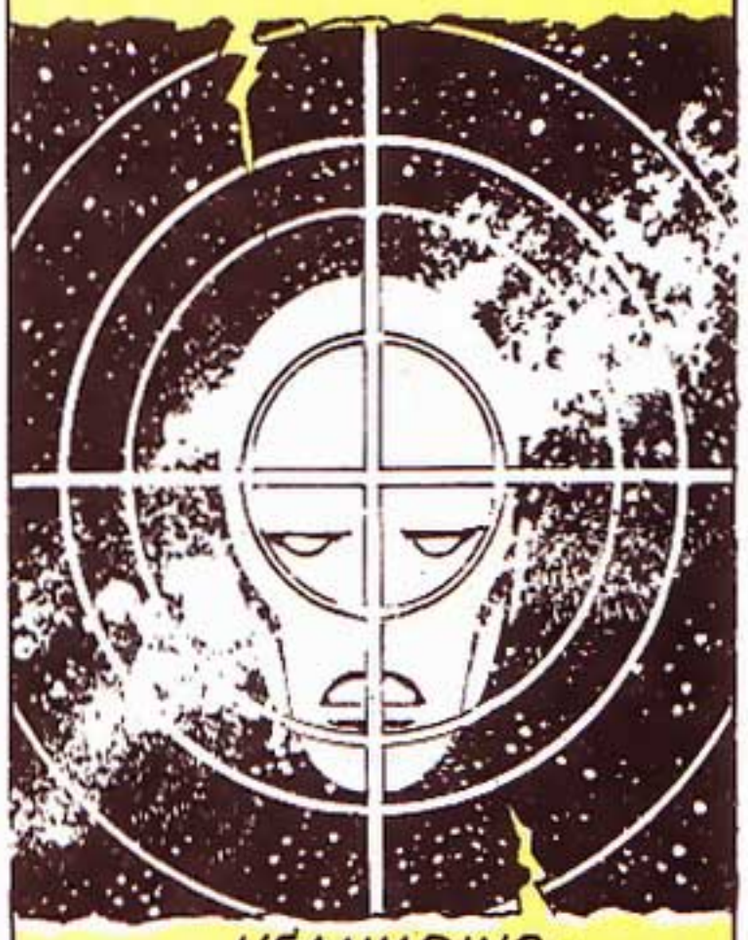
LA **COMPAGNIE ORION** N'ADMET AUCUN ÉCHEC ET NE LAISSE AUCUN TÉMOIN DERRIÈRE ELLE!

BRIGADE TEMPORELLE LYON 1988 À CENTRAL ORION ! TRANSMISSION TÉLÉPENSÉE TP 015 ! ÉCHEC MOMENTANÉ DE NOTRE MISSION. LE TRANSGRESSEUR SPATIO-TEMPOREL KRONOS, TOUJOURS VIVANT ET EN POSSESSION D'OLPHIR, S'EST RÉFUGIÉ DANS UN IMMEUBLE DE LA CITÉ MAINTENANT INVESTI PAR DES FORCES DE POLICE !

ÉLÉMENT INATTENDU : DEUX HABITANTS DE CET IMMEUBLE ONT ACCUEILLI FAVORABLEMENT LE FUGITIF. NOUS SOUPÇONNONS UN LIEN DE COMPLICITÉ QUI ÉCHAPPE À NOS CONTRÔLES. NOUS DEMANDONS UNE ENQUÊTE AUPRÈS DE VOS BANQUES-MÉMOIRES !

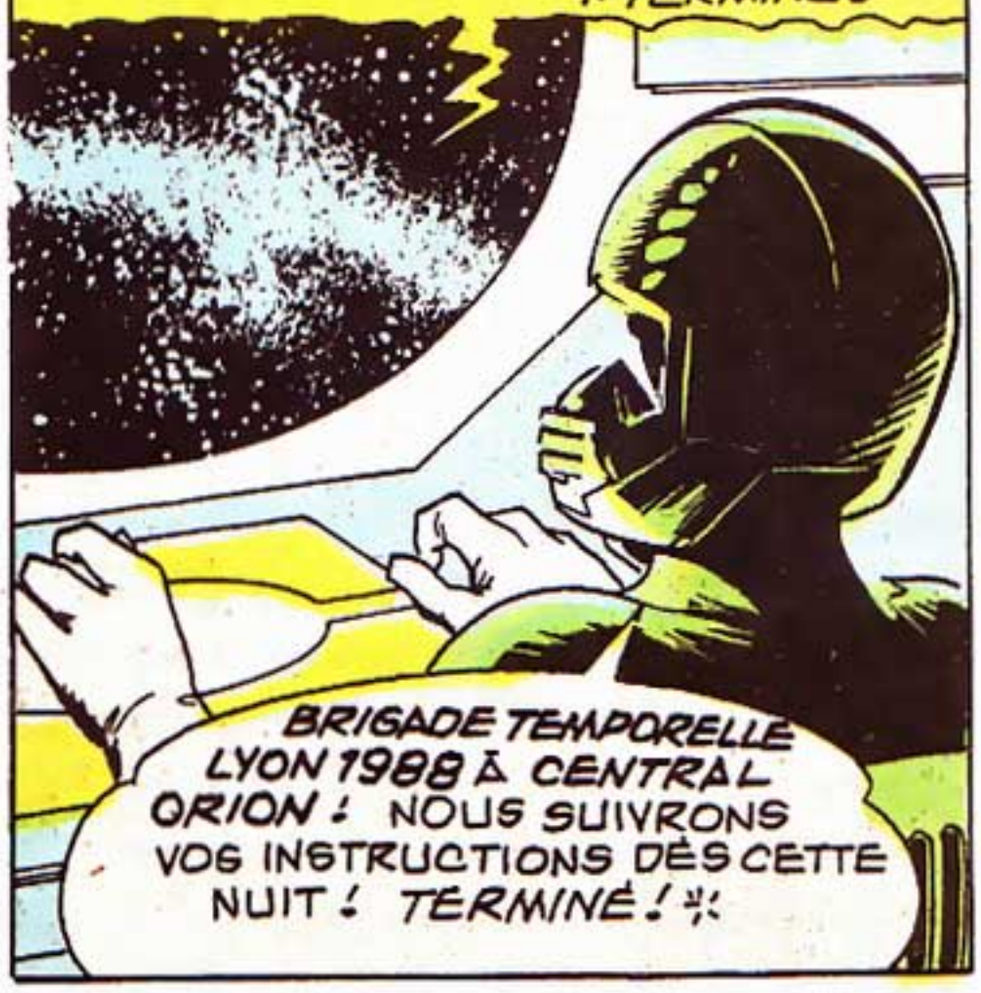
VOICI LES IDENTITÉS ET LES COORDONNÉES DE CES DEUX TERRIENS : ALICE, 16 ANS, ET SON GRAND-PÈRE PIERRE ÉDOUARD CÉLESTIN, CHRONO-PHYSICIEN. 2ème ÉTAGE DU 6 bis RUE ÉMILE ZOLA, LYON-FRANCE-1988, PLANÈTE TERRE, SYSTÈME STELLAIRE 0112 DE LA CONSTELLATION DE LA CROIX !

ICI CENTRAL-ORION ! IL SEMBLE À PRIORI QUE CES DEUX HUMAINS SOIENT DE CES CHERCHEURS OU TEMPS QUI ENCOMBRENT MALADROITEMENT NOS SPHÈRES SPATIO-TEMPORELLES EN LANÇANT LEURS APPELS HASARDEUX VERS LEUR PROPRE HISTOIRE !



NÉANMOINS, NOUS EFFECTUERONS L'ENQUÊTE DEMANDÉE. VOICI NOS NOUVEAUX ORDRES : ÉCARTEZ DÉSORMAIS TOUT INTERMÉDIAIRE HUMAIN POUR EXÉCUTER KRONOS ET RÉCUPÉRER SON OLPHIR !

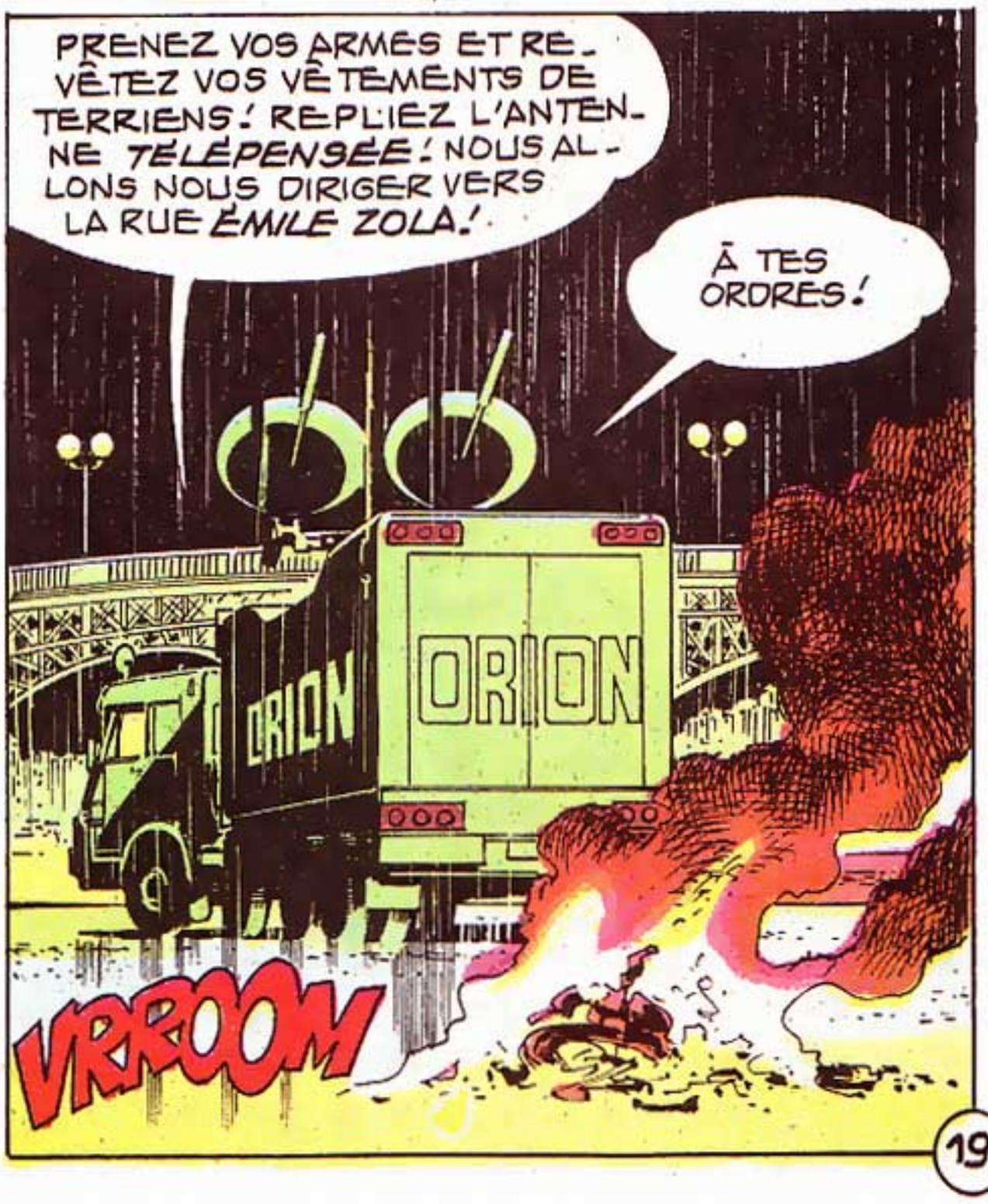
QU'ILS SOIENT VOYOUS OU POLICIERS, LEUR COMPORTEMENT EST TROP ALÉATOIRE. PROCÉDEZ VOUS-MÊME À L'ÉLIMINATION DU TRANSGRESSEUR KRONOS, À LA RÉCUPÉRATION DE SON OLPHIR ! NOUS SAVONS QUE CETTE MISSION VOUS SERA PÉNIBLE, MAIS ELLE N'EN EST PAS MOINS IMPÉRATIVE ! NOUS RÉSERVONS LE MÊME TRAITEMENT À SA COMPAGNE ALIAH ! ⁂ TERMINÉ !



BRIGADE TEMPORELLE LYON 1988 À CENTRAL ORION ! NOUS SUIVRONS VOS INSTRUCTIONS DÈS CETTE NUIT ! TERMINÉ ! ⁂

PRENEZ VOS ARMES ET REVÊTEZ VOS VÊTEMENTS DE TERRIENS ! REPLIEZ L'ANTENNE TÉLÉPENSÉE ! NOUS ALLONS NOUS DIRIGER VERS LA RUE ÉMILE ZOLA !

À TES ORDRES !



IL REFUSE MÉDICAMENTS ET NOURRITURE! PEUT-ÊTRE QUE CE BOUILLON...

MMH... JE CROIS QUE CET *ÊTRE* VENU D'AILLEURS DOIT SE NOURRIR ET SE SOIGNER D'UNE MANIÈRE FORT DIFFÉRENTE DE LA NÔTRE!

EXTRAORDINAIRE! LA PLAIE PROVOQUÉE PAR LA BALLE S'EST CICATRISÉE D'ELLE-MÊME EN *DEUX MINUTES!* AH! IL S'ÉVEILLE!

EST-CE BIEN *CELUI* QUE TU ATTENDAIS? IL EST UN PEU EFFRAYANT! CETTE PEAU BLEUE, CES MAINS À QUATRE DOIGTS, CES YEUX VIDES... COMME CEUX D'UNE STATUE!

LUI OU UN AUTRE, QU'IMPORTE, *MA CHÉRIE!* QUELLE QUE SOIT SON APPARENCE, J'AURAIS REÇU CET INVITÉ HISTORIQUE COMME LA PREUVE VIVANTE DE LA JUSTESSE DE MES TRAVAUX!

POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS L'*HISTOIRE DE L'HUMANITÉ*, NOUS VENONS DE NOUER LE *LIEN* QUI UNIT TOUS LES ÊTRES DE L'UNIVERS PAR DELÀ L'*ESPACE* ET LE *TEMPS*! ET...

ALIAH!

ALIAH... IL RÉPÈTE SANS CESSE CE MOT EN TREMBLANT DANS SON DÉLIRE!

JE NE SUIS PAS *ALIAH*, MAIS *ALICE*! ET TOI... QUI ES-TU?

JE... JE SUIS *KRONOS*... NAUFRAGÉ DE L'*ESPACE-TEMPS*!...

LUG présente

KRONOS

LE NAUFRAGÉ DE L'ESPACE-TEMPS

Ecrit et dessiné par Jean Y. MITTON

OLPHIR

ou le secret de l'ESPACE-TEMPS

LE VOYAGEUR DE LANGEVIN

A l'instar de bien des civilisations cosmiques, l'HUMANITE a progressé au fil de découvertes fondamentales qui, chaque fois, ont marqué une étape décisive et irréversible de son évolution. De la première pierre taillée à la fission de l'atome, la destinée de l'homme est inscrite dans ses gènes et le 3ème millénaire verra son irrésistible ascension vers les étoiles. La transmutation de la matière et la fusion contrôlée sont désormais à portée de sa technologie, et s'il ne sombre pas dans l'apocalypse fratricide et planétaire qui le guette, le jour est proche où la maladie, les passions guerrières et les antiques superstitions seront vaincues comme seront dominés ses pouvoirs psychiques et la force gravitationnelle qui règle l'ordonnance des astres.

Mais de toutes ces découvertes, une seule lui restera inaccessible tant que l'infinie SAGESSE, gardienne de l'équilibre universel, la lui interdira: l'ESPACE-TEMPS, secret de l'éternité. Malheur à celui qui oserait bouleverser l'immuable chronologie universelle! Et pourtant...

Si la mise au point d'OLPHIR n'appartient qu'aux SAGES placés au plus haut sommet de l'évolution, sa théorie n'a pas échappé aux physiciens actuels. Déjà dès le début du siècle, le savant français PAUL LANGEVIN avait, par une géniale intuition, soulevé un coin du voile de l'ultime secret: l'horloge du voyageur cosmique ralentira par rapport à l'horloge de l'observateur demeuré sur TERRE. Le décalage temporel sera d'autant plus important que le différentiel de vitesse sera plus élevé.

A son tour, en 1915, Albert EINSTEIN démontrera ce postulat révolutionnaire par sa fameuse équation relativiste: $E=mc^2$, où E est l'énergie résultant du produit de la masse M et de la vitesse de la lumière (C=300 000 km/seconde). Comme toute bonne équation, nous pouvons en inverser les termes, et nous constatons que M, le voyageur de LANGEVIN, n'est plus qu'énergie s'il est propulsé à la vitesse de la lumière C!

Aujourd'hui, cette preuve de décalage temporel aussi infime soit-il, nous est apportée par les sondes interplanétaires qui ne "vivent plus" à la même seconde que leurs concepteurs, et cela quelle que soit

la distance parcourue. La NASA a calculé que NEIL ARMSTRONG était revenu de la LUNE rajeuni de 10^{-21} secondes par rapport à nous! Si son voyage s'était déroulé à la vitesse C, le premier conquérant de la LUNE serait revenu parmi nos descendants du 3ème millénaire, n'ayant vieilli lui-même que le temps normal de son périple aller-retour (3 secondes) et de son séjour sur notre satellite naturel!

Ainsi, toute masse qui se déplace emporte et décale son propre temps par rapport aux horloges qui lui sont extérieures. Bien sûr, ce décalage ne sera perceptible qu'à des vitesses relativistes. Mais si le voyageur de LANGEVIN dépasse C, que lui adviendra-t-il?

C...LE MUR DE LA LUMIERE!

Toutes nos théories les plus avancées se heurtent contre la limite de C, au-delà de laquelle nous devinons que le temps et l'espace sont dilatés ou contractés selon des critères mathématiques qui nous sont impossibles à mesurer. L'EINSTEIN de l'espace-temps n'est pas encore né, et OLPHIR restera hors d'atteinte pour bien des siècles. Mais comment ce joyau agit-il sur le voyageur du temps?

A l'image d'un nageur qui descendrait le fleuve plus vite que le front de crue libéré par la rupture d'un barrage pour annoncer à ceux de l'aval l'imminence de la catastrophe, le voyageur d'aú-delà de C vivrait dans le futur. Mieux. Encore plus rapidement et dans le sens contraire, le nageur remonterait dans le passé de la crue, puis dans le passé de la rupture, et enfin dans le passé du barrage! Plus près de la réalité quotidienne, songez que vous provoquez vous-même une crue lorsque vous allumez la lampe de votre chambre: les photons soudainement émis par l'ampoule envahissent la pièce à la vitesse de la lumière. Si le nageur ci-dessus dépassait le flot de particules, il serait dans le futur de votre chambre et pourrait vous annoncer son éclairement; en remontant la crue bien au-delà de la vitesse C, il pourrait vous révéler jusqu'à votre propre passé, avant même que votre chambre ne fut construite!

M^2...LE MUR DE LA MASSE INFINIE!

Mais pour vivre, pour mesurer et témoigner de son voyage spatio-temporel, le nageur cosmique doit s'y projeter lui-même sans craindre d'être écrasé par sa propre masse portée à l'INFINI! Pour dépasser cet obstacle, son corps doit donc être réduit à son dénominateur de base: un ensemble d'atomes, de particules et d'énergies qui les animent. C'est là qu'intervient OLPHIR.

En un milliardième de seconde, ce joyau transmute celui qui le porte à son doigt. Toutes les molécules qui composent son organisme se mutent en leur équivalent énergétique. Selon le sens du TEMPS choisi, la nouvelle entité du voyageur remonte ou dépasse le flot de particules qui compose le monde qui l'entoure (c'est à dire les atomes et les ondes qui leur sont associés: gamma, ultra-violets, lumière visible, ondes hertziennes, infra rouges, etc...). Avec son énergie, l'entité du voyageur emporte son propre temps, et sa vitesse en détermine l'ampleur du décalage. Un centimètre parcouru à plusieurs milliards de fois C peut, par exemple, représenter un siècle de distance dans le passé ou dans le futur. OLPHIR n'est autre que l'instrument transmutateur, catalyseur et vecteur du voyageur devenu en un éclair un simple train d'ondes cohérentes (quanta)! A une autre échelle, elle est comme cet interrupteur de votre chambre qui transforme les électrons du secteur en photons lumineux!

Aussi abstraite qu'elle puisse vous paraître, soyez sûrs que cette théorie est mise en pratique chez bien des SAGES galactiques. Des voyageurs de LANGEVIN circulent en tout sens dans les ESPACES-TEMPS de l'Univers. Ils ont maîtrisé cet ultime secret qui lie la matière à la PENSEE, et l'on conçoit que ce POUVOIR hautement surveillé ne puisse être glissé au doigt de n'importe qui...

...à moins qu'il ne s'agisse de l'un de ces naufragés qui parfois hantent les mémoires de NOTRE HISTOIRE.

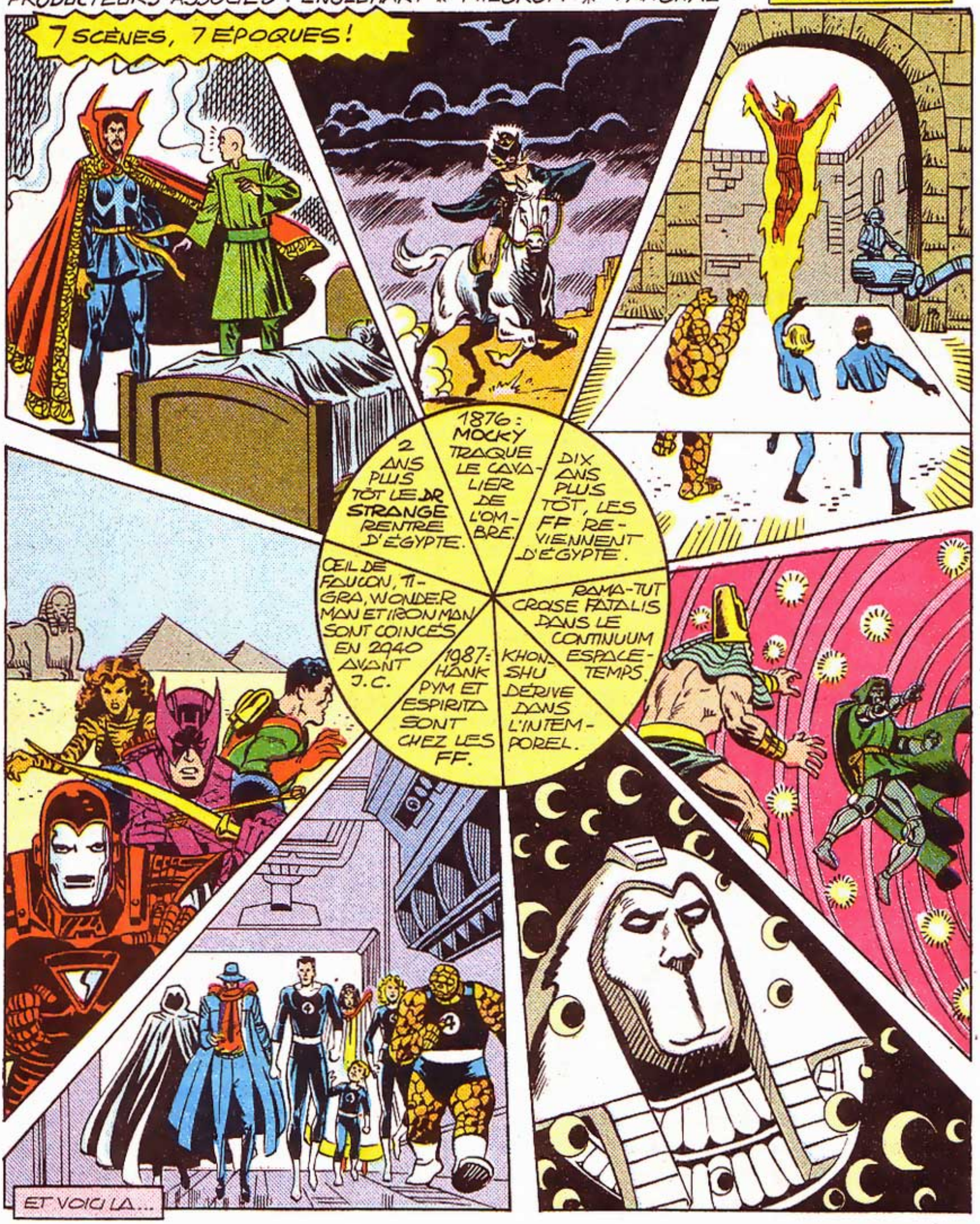
MITTON

Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™

PRODUCTEURS ASSOCIÉS : ENGLEHART * MILGROM * TANGHAL

18ème ÉPISODE



CONCLUSION !

Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1988 Editions LUG. Tous droits réservés. LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

1987-- FOUR FREEDOMS PLAZA, NEW YORK CITY...

TU AS DÛ FONCER POUR VENIR !

AVEC LES VENGEURS COINCÉS DANS LE PASSÉ, ON A DU BOULOT !

HANK, ON T'A DIT...

...QU'UN BARBU ET SA MÉNAGERIE ONT BOUSILLÉ NOTRE MACHINE ! *

*LE BARBU, C'EST DOMINUS ET SA MÉNAGERIE : BUTTE, GILA, SUNSTROKE ET CACTUS. TITANS 109.

UNE MACHINE PEUT TOUJOURS ÊTRE REPARÉE, BEN !

FACILE À DIRE !

ET L'AMOUR, ÇA SE RÉPARE ?

BONITA !

QUEL CHIC !

FIREBIRD S'EST ENVOLÉE ! JE SUIS ESPIRITA !

MAIS ELLE N'A PAS PRIS TA PLACE, BEN ! *

LE CHEVALIER NOUS A MONTRÉ LE MESSAGE !

* EP. 5

JE PIGE PAS ! TU AS DIT QU'IL AVAIT TROUVÉ UN MESSAGE DANS LA BIBLE DE NITA...

...ÉCRIT PAR CLINT IL Y A 200 ANS !

EXACT ! LE VOILÀ... CONSTATE TOI-MÊME !

BONITA --

FAIS VOIR !

MAIS COMMENT CONNAISSAIS-TU SON EXISTENCE, CHEVALIER ?

TES POUVOIRS TE VIENNENT D'UN DIEU ÉGYPTIEN...

EXPOSER UN SECRET AU GRAND JOUR LUI ENLÈVE SA FORCE, DR RICHARDS !

BONITA -- WE ARE LOST IN TIME. INTACT FF. TELL THEM WE'RE TRYING FOR RAMA-TUT'S EGYPT. --HAWKEYE

JE VOIS !

2

QUANT À LA CHRONOMACHINE, ÇA FAIT DIX ANS QUE JE NE L'AI PAS TOUCHÉE !

IL FAUDRAIT UN EXPERT EN ÉLECTRONIQUE !

HUM...!

JE VIENS DE RÉALISER QUE C'EST MOI QUI AI INVENTÉ ULTRON. VOYONS CE QUE JE PEUX FAIRE !

SUPER ! MON MATÉRIEL EST À CÔTÉ !

AH, CES SAVANTS ! ET J'EN AI DEUX SUR LE DOS AUJOURD'HUI !

OUPS !

MAIS QUE FERAIENT-ILS SANS MOI ?!

J'AURAIS PU REVENIR CHEZ LES VENGEURS AU LIEU DE TOURNER AUTOUR DE JOHNNY ET ALICIA !

JE VOULAIS REFAIRE MA VIE À L.A. MAIS UNE FOIS PASSÉE MA CHANCE DE REDEVENIR HUMAIN... *

...JE N'AVAIS RIEN À ESPÉRER !

* PENDANT LES GUERRES SECRÈTES.

C'EST UNE LIAISON V.B.L. MAIS ELLE EST DÉPHASÉE DE 180 DEGRÉS !

TU ES VRAIMENT UN AS, HANK ! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER QUAND JE T'AI VU ARRIVER AVEC...

LE DR PYM EST UN SAVANT AVENTURIER. JE SUIS HEUREUSE QU'IL M'AIT CONQUE !

..."ROVER" !

JE LUI AI DONNÉ LA CONSCIENCE D'UNE FOURMI.

CELUI QUI N'A ÉTÉ NI L'HOMME-FOURMI NI LE POURPOINT JAUNE DIRAIT "LA CONSCIENCE D'UN CHIEN"!

J'ALLAIS LE DIRE...

...VU LA FAÇON DONT FRANK LA CARESSE!

ET ELLE VOLE AUSSI VITE QUE MON MOON-JET...

...QUE FRENCHY VA DEVOIR PERFECTIONNER!

CET HOMME EST AURÉOLÉ DE MYSTÈRE!

J'AURAIS PU CRÉER ROVER LE MÊME JOUR QU'ULTRON MAIS CE JOUR-LÀ, J'AI PERDU CONFIANCE EN MOI!

C'EST DU PASSÉ, HANK!

JE SAIS ET GRÂCE À TOI..

...MAIS C'EST LA VÉRITÉ...

UH oh!

ÇA VA CHAUFFER!

ATTENTION!

JANE! UN CHAMP DE FORCE!

MINUTE!

J'AI D'AUTRES RESSOURCES !

WUMP!

LE SUPPORT A....

GRAN-DI !

JE LE TIENS ! PANIQUE PAS!

JE NE PANIQUE PAS ! LE SUPPORT POUVAIT SOUTENIR 30 TONNES AVANT D'ÊTRE RETRÉCI ...

... PAR MON CHAMP D'ÉNERGIE !

TU CHANGES LA TAILLE DES CHOSES MAINTENANT ?

PAS MAL !

MAIS ÇA NE RÉSOUDRA PAS NOTRE PROBLÈME AVEC LE TEMPS !

JE ME DEMANDE CE QUE FONT LES VENGEURS !

2940 AV J.C...

ÇA VA PAS, NON ? ON VOUS A DÉBARRASSÉS D'UN DICTATEUR !

RAMA-TUT A FAIT DE L'ÉGYPTE UNE NATION PUISSANTE !

AVEC VOUS COMMES ESCLAVES !

NOUS SOMMES DES CITOYENS ! LES ESCLAVES, C'EST LE PETIT PEUPLE !

NOS CHANCES DE RENTRER CHEZ NOUS SE SONT ENVOLÉES * ET LES ENNUIS CONTINUENT ! POURTANT, JE DOIS ME MONTRER OPTIMISTE !

CLINT M'A ÉPATÉ QUAND IL NOUS A REMONTÉ LE MORAL HIER !

* TITANS 114.

ILS SONT TROP NOMBREUX ! REFUGIONS-NOUS DANS LE TEMPLE DE KHONSHU !

NON ! ILS VONT CROIRE QU'ON A PEUR !

OBÉIS, WONDER-MAN ! TU T'OCCUPERAS DE TON IMAGE EN 1987 !

C'EST ÇA QU'IL FAUT LES TUER TOUS !

BAS LES PATTES, IRON MAN !

ÇA SUFFIT ! LE TEMPLE EST PAR LÀ !

S'IL N'A PAS L'ESPRIT D'ÉQUIPE...

S'IL SE MOQUE DE MA CARRIÈRE D'ACTEUR...

RRROWW !

LE TEMPLE DE KHONSHU... JADIS LIEU DE CULTE ET DE PÈLERINAGE...

...AUJOURD'HUI PRESQUE ABANDONNÉ!

ON A RENIÉ KHONSHU PARCE QUE SON POUVOIR A DÉCLINÉ...

...EN MÊME TEMPS QUE LA LUNE QU'IL INCARNE.

MERCI DE NOUS LAISSER ENTRER MALGRÉ NOTRE ÉCHEC CONTRE RAMA!

ON L'A RENIÉ EN OUBLIANT QUE LA LUNE SE CACHE ... ET RÉAPPARAÎT.

MAIS VOUS AVEZ ÉLOIGNÉ LE PHARAON!

NON! IL A FUI POUR ÉCHAPPER AUX FANTASTIQUES!

OUI...

EN OCCUPANT SES ROBOTS, VOUS AVEZ PERMIS AU MAGE DE S'ÉCHAPPER...

IL A REDONNÉ FORME HUMAINE AU MONSTRE ORANGE QUI A PU SE LIBÉRER DE SES CHAÎNES...

...ET DÉLIVRER LES FF QUI ONT MIS LE PHARAON EN FUITE!

VENGEUR, TU T'ES ACQUITTÉ DE TA DETTE ENVERS KHONSHU!

ÇA ALORS! FINALEMENT, LES CHOSES NE VONT PAS SI MAL!

MAIS COMMENT SAIS-TU ÇA?

TU ES CURIEUX.

Hunh...

AURAIS-TU QUELQUE CHOSE QUE JE PUISSE SCULPTER?

DU BOIS... À MOINS QUE TU PRÉFÈRES L'IVOIRE.

QUELLE EST TON IDÉE?

ÉCOUTEZ, ON VA RENTRER CHEZ NOUS, J'EN SUIS SÛR. MAIS CE N'EST PAS POUR TOUT DE SUITE.

ON NE VA PAS RESTER CACHÉS ÉTERNELLEMENT ICI. JE VAIS FABRIQUER DES ARMES POUR LES DISCIPLES DE KHONSHU AFIN D'ÉGALISER LES CHANCES.

QUELLES ARMES?

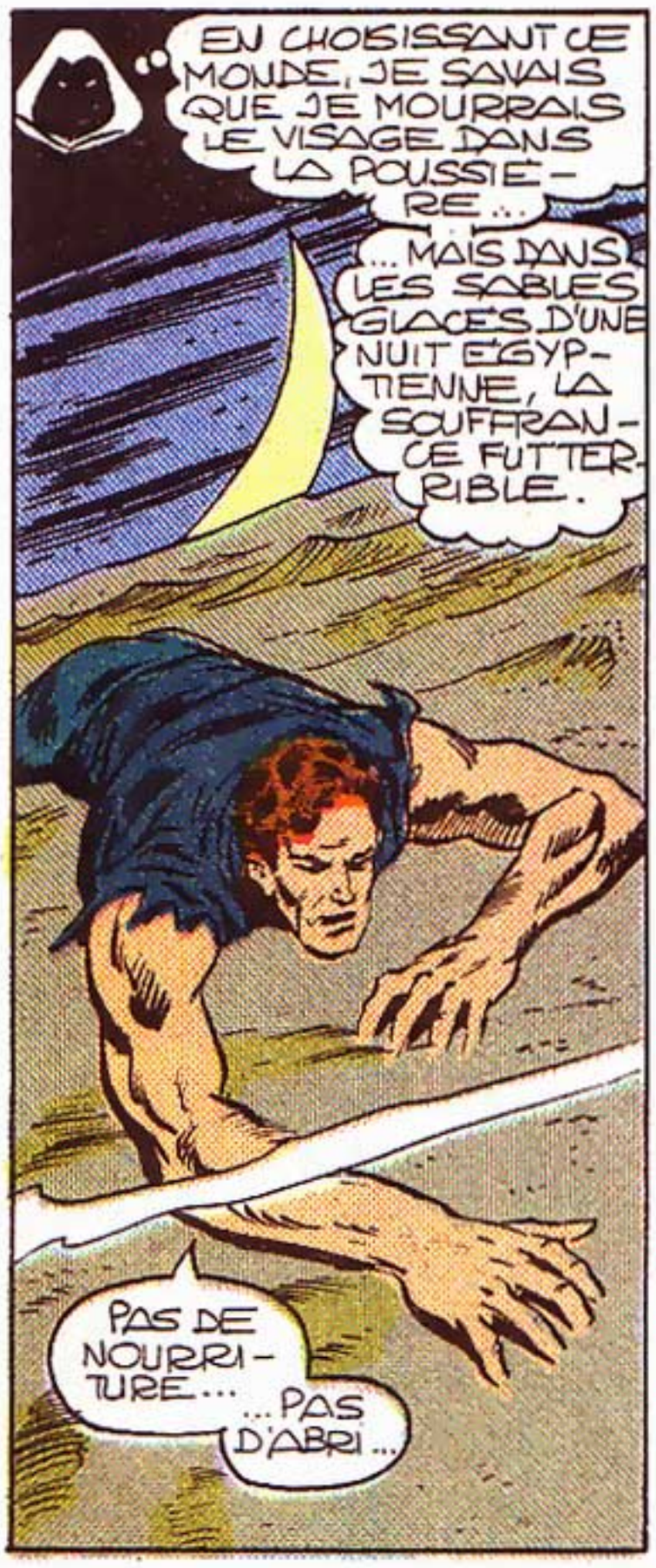
TOUT LE MONDE NE PRATIQUE PAS LE TIR À L'ARC...

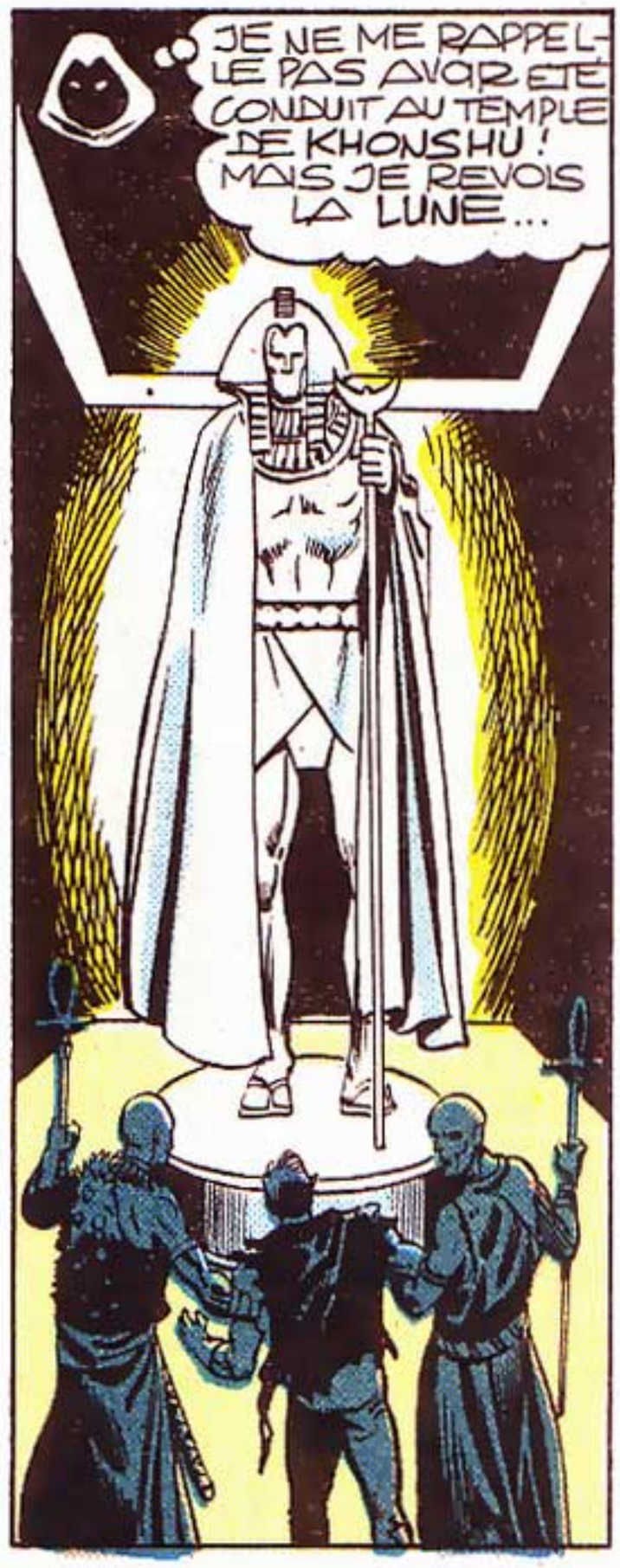
...ALORS JE PENSAIS À DES LANCES...

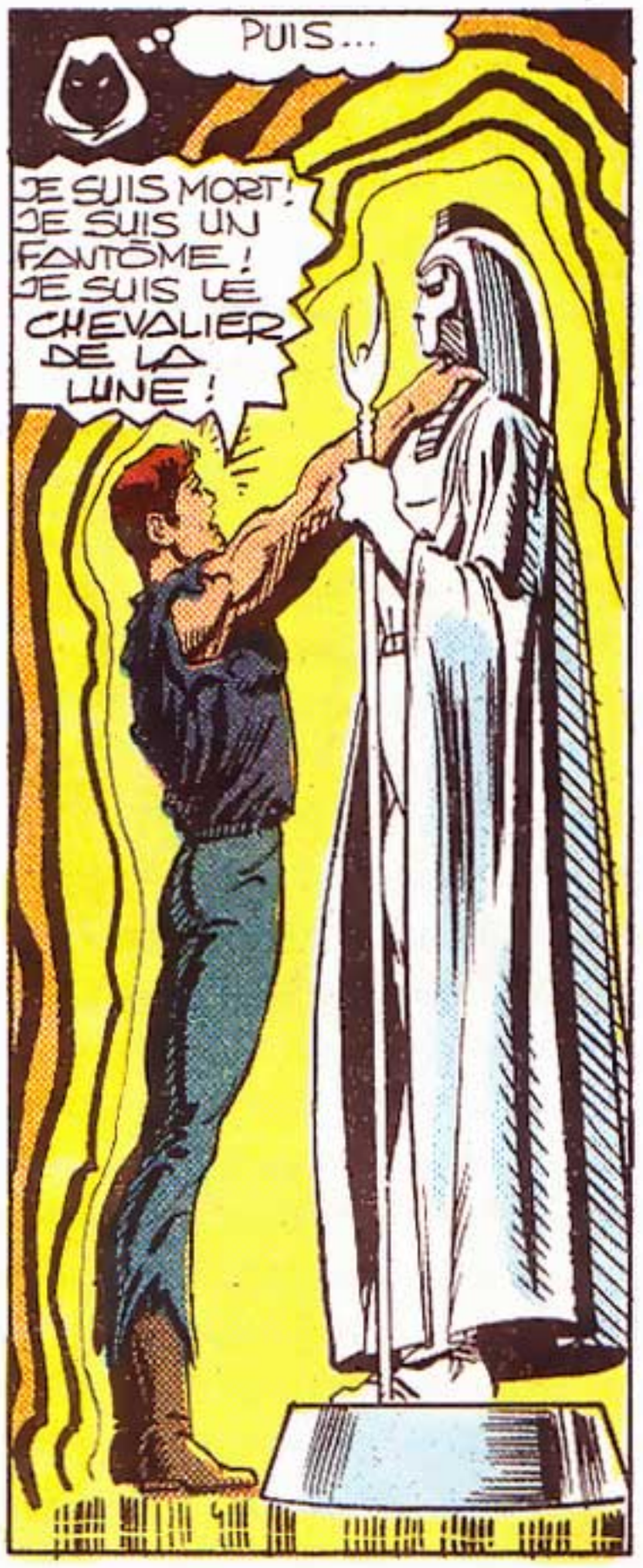
...ET DES BOOMERANGS!

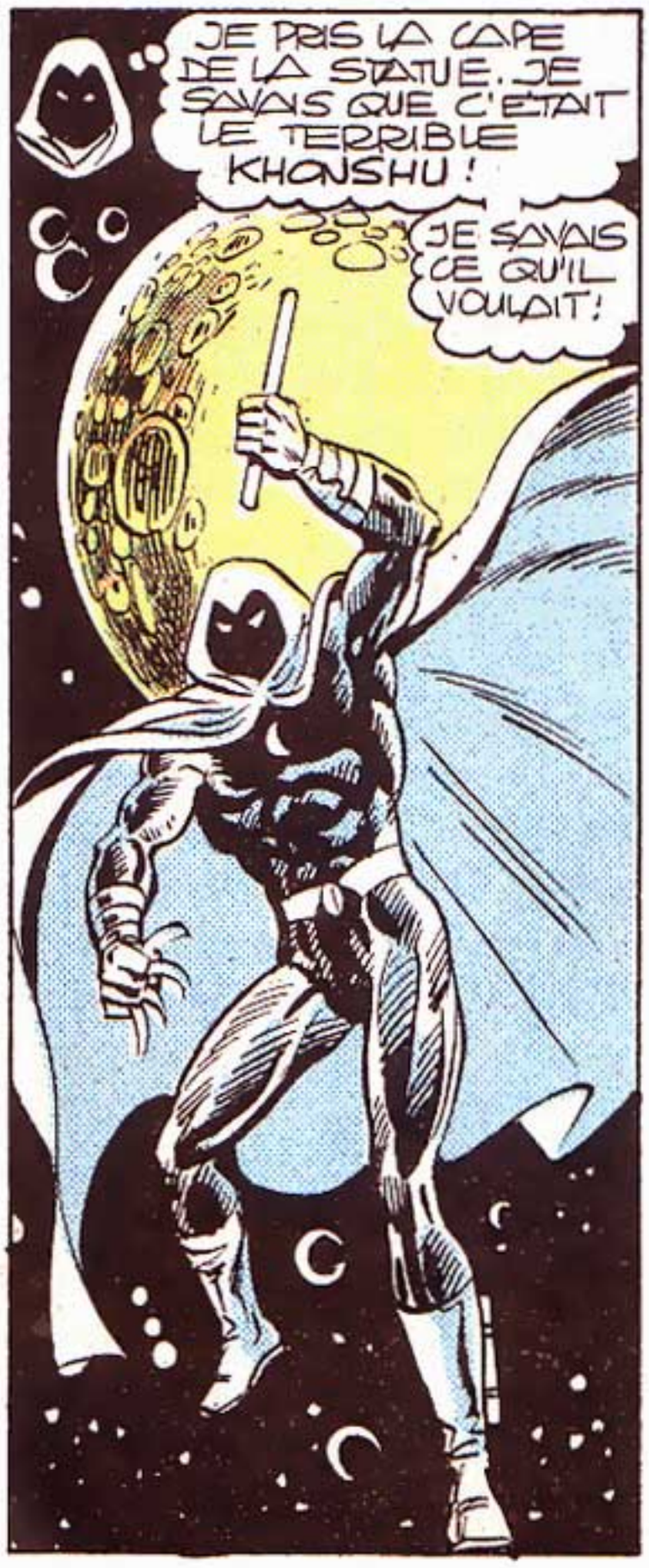
1987...

LE MONDE DE CES SUPER-HÉROS EST LOIN DE CELUI DE MARC SPECTOR!

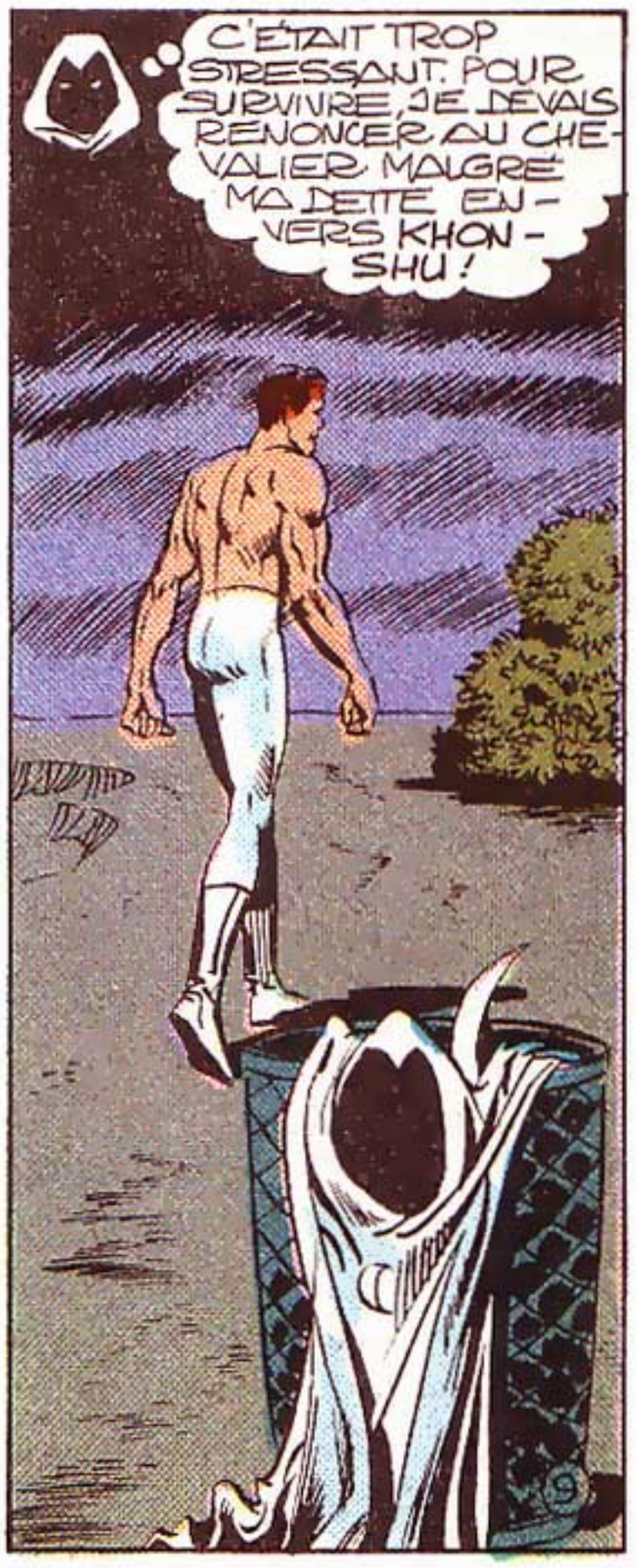

EN CHOISISSANT CE MONDE, JE SAVAIS QUE JE MOURRAIS LE VISAGE DANS LA POUSSIÈ-RE...
...MAIS DANS LES SABLES GLACÉS D'UNE NUIT ÉGYP-TIENNE, LA SOUFFRAN-CE FUTTER-RIBLE.
PAS DE NOURRI-TURE...
...PAS D'ABRI...


JE NE ME RAPPEL-LE PAS AVOIR ÉTÉ CONDUIT AU TEMPLE DE KHONSHU ! MAIS JE REVOIS LA LUNE...


PUIS...
JE SUIS MORT ! JE SUIS UN FANTÔME ! JE SUIS LE CHEVALIER DE LA LUNE !


JE PRIS LA CAPE DE LA STATUE. JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT LE TERRIBLE KHONSHU !
JE SAVAIS CE QU'IL VOULAIT !

JE PARTIS EN GUER-RE CONTRE LE CRIME SOUS DIVERSES IDEN-TITÉS... STEVEN GRANT, JAKE LOCKLEY. J'ÉTAIS QUATRE HOMMES À LA FOIS. JE PER-DIS LA TÊTE !


C'ÉTAIT TROP STRESSANT. POUR SURVIVRE, JE DEVAIS RENONCER AU CHE-VALIER MALGRÉ MA DETTE EN-VERS KHON-SHU !

MAIS AVAIS-JE LE CHOIX?

UNE VOIX ME RAPPELA EN EGYPTE DANS UNE MYSTERIEUSE PIÈCE DU TEMPLE.

BIENVENUE DANS LA MAISON DE L'ÉTERNITE!

LES PRÊTRES ME DIRENT QUE MA DESTINEE, DEPUIS LONGTEMPS PRÉDITE...

... SERAIT DE CROÎTRE ET DÉCROÎTRE COMME LA LUNE!

JE COMPRIS...

PUIS ILS ME DONNÈRENT DES LANCES ET DES BOOMERANGS...

... DES ARMES ANCIENNES MAIS D'UNE CONCEPTION ETONNAMMENT AVANCÉE...

... ET JE REDEVINS LE CHEVALIER DE LA LUNE!

NON... L'UNIVERS DES VENGEURS ET DES FANTASTIQUES N'EST PAS LE MIEN...!

1876...

OKAY, SPECTRE! JE SAIS QUE TU TE CACHES LÀ...

... ET TU VAS M'ÉCOUTER!

TU M'AS PARLÉ DE CE PIC OÙ LES DIEUX ONT ANNONCÉ LA VENUE DU " FILS DES ESPRITS "!

ÇA IM-PRESSIONNE LES GENS D'ICI MAIS PAS UNE FEM-ME DU XX ÈME SIÈCLE...

... AGENT DU SHIELD, LUCIDE SI ELLE N'EST PAS DROGUÉE PAR UN FOU...

... ET VENGEUR...

...VENU SE VENGER!

CE PIC EST LA DEMEURE DES DIEUX!

ET LA MIENNE!

TU NE M'IMPRESSION-NES PAS!

MÉFIE-TOI! JE NE LAISSERAI PERSONNE PRO-FANER CET ENDROIT!

PARS ET TOUT IRA BIEN!

WHOOK!

DES CLOUS!

GRÂCE À TES POTIONS, TU M'AS CONNUE LENTE ET EMPRUNTÉE !

JE...

...DEVAIS...

...AGIR VITE!

BARBARA, TU ALLAIS ME QUITTER AVANT MÊME DE ME CONNAÎTRE !

MON MARI NE COMPTAIT PAS?

NON!

NON!

SI TU M'AVAIS RENCONTRÉ AVANT LUI, TU AURAIS ÉTÉ À MOI!

MAIS TU NE SERAS À PERSONNE!

MORTE, TU DEVIENDRAS UN FANTÔME COMME MOI!

OK!

PLOP!

TU N'ES QU'UN HOMME ! UN HOMME QUI A BLESSÉ UNE FEMME !

VOILÀ LA VÉRITÉ !

LE RESTE TU L'IMAGINÉS !

OWWGHH!

NON ! JE VAIS TOMBER !

BARBARA--!

BARBARA, AIDE-MOI !

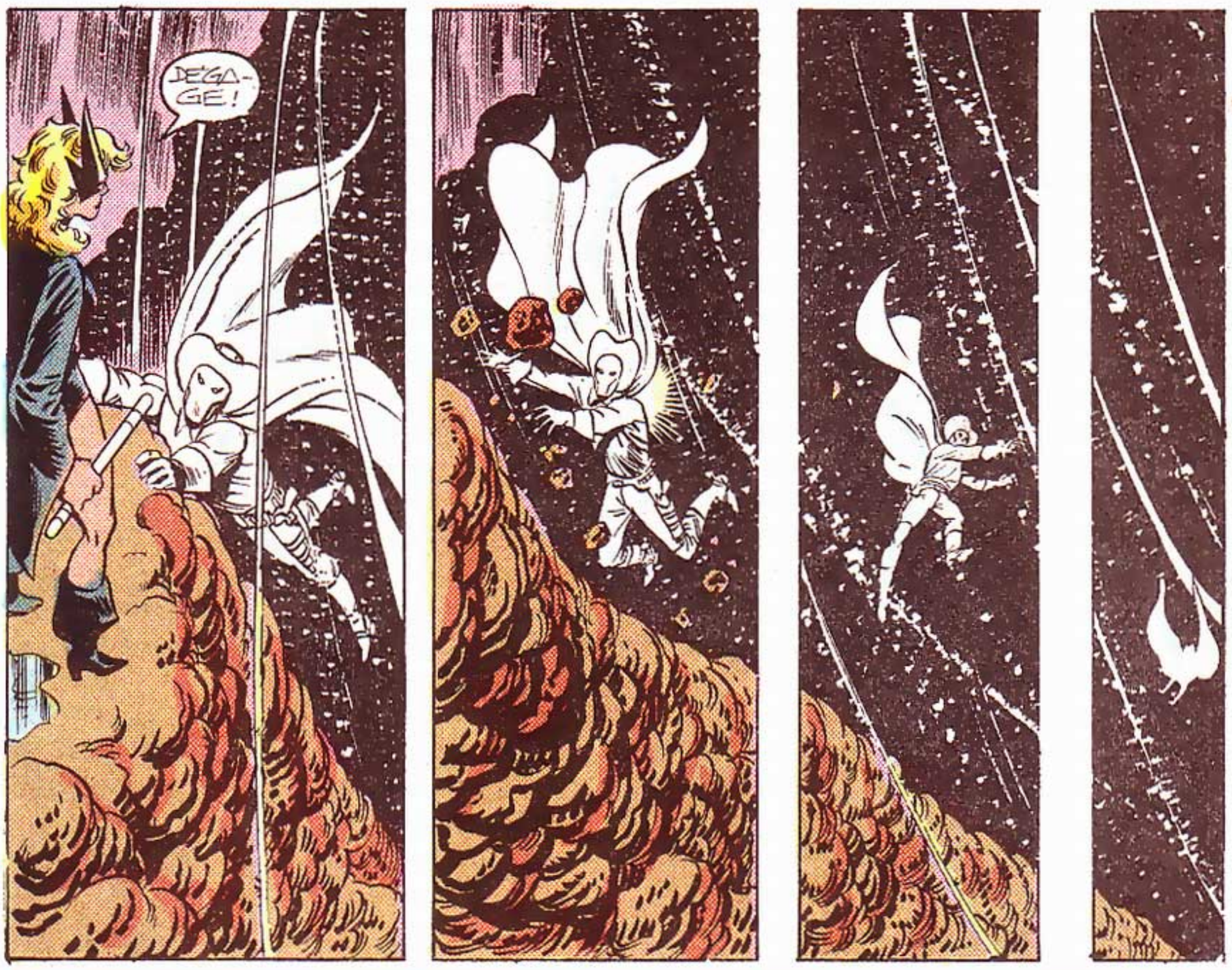
IL LÈVE LES YEUX PAR-DESSUS LA PIERRE GLISSANTE...

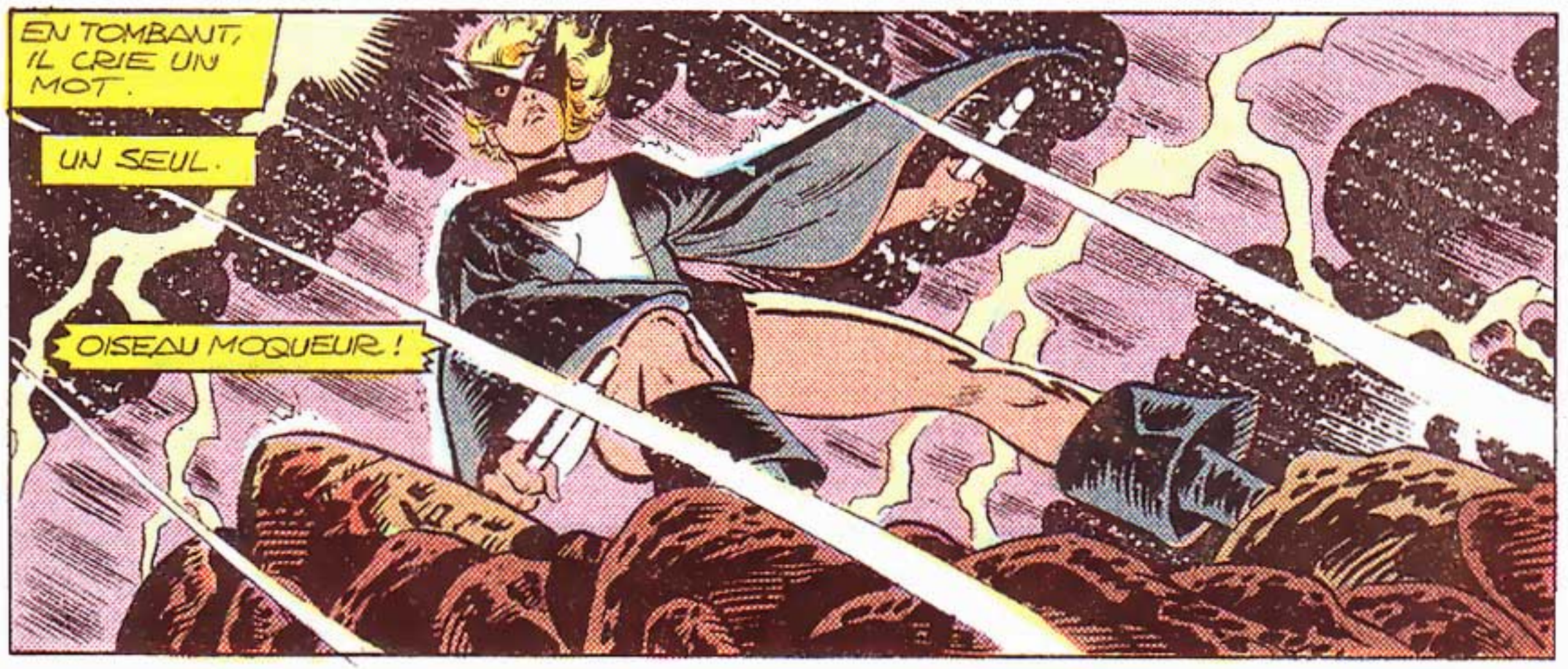
JE VAIS TE TRAITER COMME TU M'AS TRAITÉE !

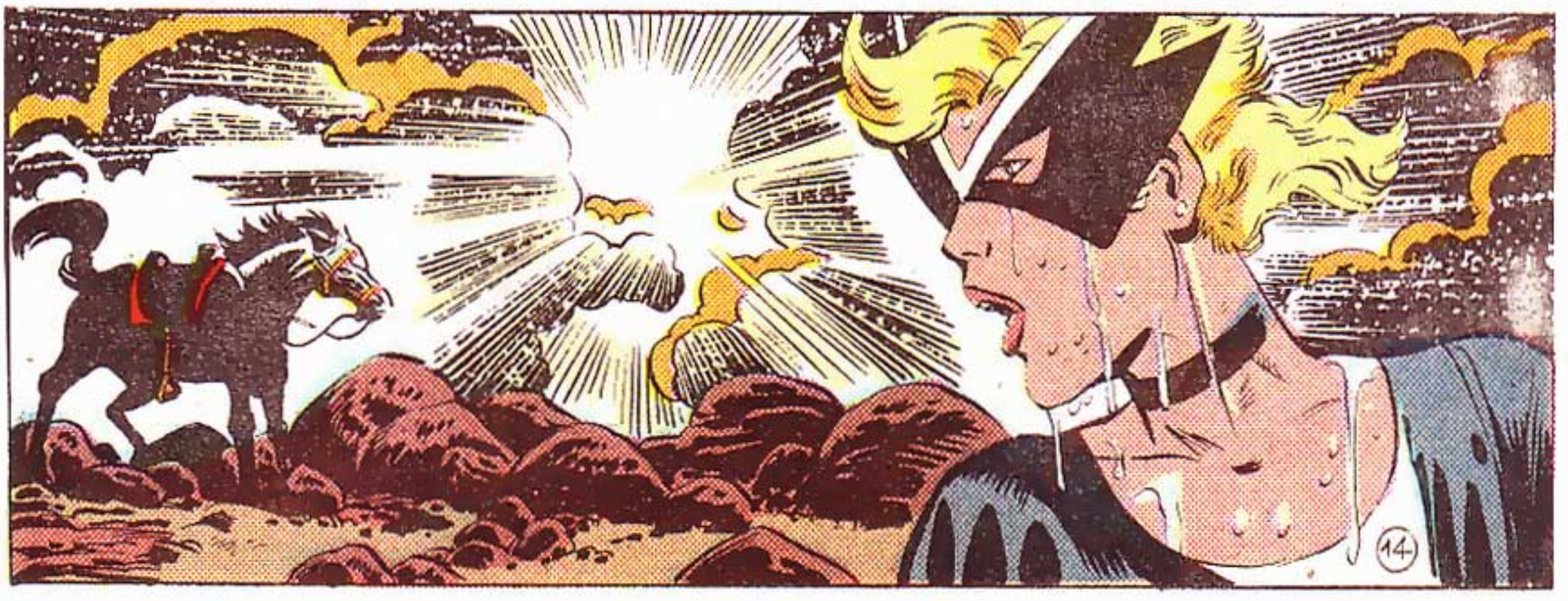
JE DEVAIS LE FAIRE ! LES ESPRITS ME L'ORDONNAIENT !

C'EST LA VÉRITÉ, BARBARA ! AIDE-MOI !

FEMME, AIDE-MOI ! LE FANTÔME TE L'ORDONNE !


DÉGA-
GE!


EN TOMBANT, IL CRIE UN MOT.
UN SEUL.
OISEAU MOQUEUR !


14

1987...

ET TU TE CONSACRES À DIEU?

C'EST LE DESTIN QUI M'ATTENDAIT DEPUIS QUE LE FEU EST TOMBÉ DU CIEL! *

JE ME SUIS POSÉ DES QUESTIONS PUIS J'AI FINI PAR L'ACCEPTER COMME LA VOLONTÉ DIVINE!

*TITANS 99.

DES QUESTIONS, ON S'EN POSE TOUS!

BON, ÇA ME BOTTE QUE TU SOIS AVEC LES VENGEURS! ŒIL DE FAUCON A ÉTÉ INJUSTE AVEC TOI!

JE NE FAIS PAS PARTIE DE L'ÉQUIPE! DIEU A D'AUTRES PLANS POUR MOI!

MAIS JE SUIS CONTENTE QUE TU TE SOIS RÉCONCILIÉ AVEC LES FANTASTIQUES!

EUH... OUI...

"JE POUVAIS PAS FAIRE AUTREMENT. JE NE PEUX PAS RESTER SEUL. J'AI PIGÉ ÇA EN QUITTANT LES VENGEURS."

"J'ALLAIS REPARTIR À ZÉRO QUAND LA MUTATION A COMMENCÉ. JE DEVENAIS PIRE QUE J'ÉTAIS."

"LES MONSTRES, C'EST LE RAYON DE L'HOMME-TAUPE. IL M'A STABILISÉ ET JE SUIS RESTÉ AVEC LUI. J'ÉTAIS À L'AISE DANS SON UNIVERS."

"MAIS LES F.F. ONT DÉBARQUÉ CAR IL VOULAIT FAIRE SAUTER LA SURFACE."

"ET J'AI DÉTRUIT SON RÊVE."

"ET LE MIEN. J'AI RENONCÉ À PRENDRE UN NOUVEAU DÉPART."

"J'AI APPRIS À ACCEPTER L'AMOUR D'ALICIA POUR JOHNNY..."

"...ET À RÉAGIR EN HOMME."

"MAIS EN SUIS-JE UN?"

À T'ENTENDRE, TU NE T'ES PAS RÉCONCILIÉ!

T'AS DE BONNES ES-GOURDES!

SI UN JOUR TU AS BESOIN DE PARLER, JE SERAI LÀ !

HANK ! BRAVO ! TU AS RÉUSSI !

ON A RÉUSSI !

ON A RÉPARÉ LA MACHINE !

J'APPELLE LES POWER POUR SAVOIR S'ILS PEUVENT GARDER FRANKLIN.'

C'EST INUTILE !

ON PARTIRA SEULS, ESPIRITA ET MOI !

HANK, ON CONNAÎT CETTE PÉRIODE ET ON N'ÉTAIT PAS TROP DE QUATRE POUR BATTRE RAMATUT ! *

RED, CETTE AFFAIRE CONCERNE LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST !

TU AURAS BESOIN DE NOUS !

C'EST À BONITA ET MOI DE NOUS EN OCCUPER !

* S'IL SAVAIT !

JE VIENS AUSSI !

MERCI MAIS...

JE VIENS ! L'ANCIENNE ÉGYPTE ME PASSIONNE ET C'EST GRÂCE À CET INTÉRÊT QUE J'AI PU...

... VOUS MONTRER LE MESSAGE. VOUS AVEZ UNE DETTE ENVERS MOI !

ENVERS RED AUSSI...

...OKAY !

MA FOI, C'EST VOTRE BOULOT APRÈS TOUT !

LES RECHERCHES, J'EN AI MA DOSE !

COMPRIS, BEN... MAIS MERC...

À EUX DE JOUER !

ET AUCUN N'EST UN VRAI VENGEUR !

ILS REVIENDRONT, ROVER !

LES GENTILS REVIENNENT TOUJOURS !

2940 AV J.C.

ALORS, ÇA VOUS PLAÎT ?

OUI, ELLES NOUS SERONT UTILES MAIS UNE AUTRE PROPHÉTIE ANNONCE...

... UN GUERRIER VENU DE L'OUEST...

HEY!

VENGEURS RASSEMBLEMENT!

C'EST FIREBIRD!

ET HANK!

ILS ONT DÛ RECEVOIR TON MESSAGE, CLINT!

QUEL SOULAGEMENT DE VOUS VOIR!

JE S QU'ON A EU TON MESSAGE...

DANS MES BRAS, BEAU BLOND!

ON SAVAIT QUE TU VIENDRAIS, VENGEUR!

JE NE...

SI, TU EN ES UN, HANK PYM!

CE MESSAGE, C'EST LE PLUS LONG TIR QUE J'AIE JAMAIS TENTÉ MAIS JE SUIS UN BON ARCHER!

AH, CETTE CHÈRE CARLOTTA!

CARLOTTA? COMME DANS MA VISION?

JE T'EXPLIQUERAI, BONITA...

QUE REGARDEZ-VOUS?

...APRÈS QUE...

QUE..?

CES PRÊTRES! JE LES AI...

...RENCONTRÉS AU 20ÈME SIÈCLE!

BIENVENUE DANS LA MAISON DE L'ÉTERNITÉ!

TU AS PAYÉ TA DETTE ENVERS KHONSHU ET IL A PAYÉ LA SIENNE ENVERS TOI!

À TRAVERS CET HOMME, IL A CONTACTÉ TES AMIS ET TENU SA PROMESSE!

MAIS LES ARMES QUE TU AS CRÉÉES TE DONNENT DROIT À LA RECONNAISSANCE ÉTERNELLE DE...

...KHONSHU, LE DIEU DE LA VENGEANCE!

MERCI BEAUCOUP MAIS ON DOIT S'EN ALLER MAINTENANT!

LA VENGEANCE M'IMPORTE PEU. CE QUI COMPTE, C'EST MA FEMME!

1876...

LES COMANCHES L'ENTERRENT COMME UN HÉROS!

CHACUN SES GOÛTS!

NOUS DANSERONS POUR SON ÂME PENDANT TROIS JOURS ET TROIS NUITS!

SES CENDRES REPOSERONT DANS UNE URNE SACRÉE JUSQU'À SON RETOUR!

RETOUR?

IMMORTELLE EST L'ÂME DE QUI CHEVAUCHE LES VENTS DE LA NUIT!

ALORS NE PLEURE PAS, TOI QUI FUS SA FEMME!

PLEURER, MOI? TU VEUX RIRE!

L'AVANTAGE D'ÊTRE SEULE ICI, C'EST QUE CLINT ET LES AUTRES NE SAURONT JAMAIS QUE J'AI REFUSÉ DE LE SAUVER.!

LEUR CODE EST DIFFÉRENT DU MIEN!

MAIS... LE CAVALIER DE NOTRE ÉPOQUE EST CENSÉ ÊTRE LE FANTÔME DE LINC!

SI C'EST VRAI...

BOBBI!

IL CRIE UN MOT... UN SEUL...

OISEAU!

CLINT!

ET LES AUTRES!

Oh, CLINT! CLINT! CLINT!

ÇA VA? IL NE T'A PAS FAIT DE MAL? TWO-GUN M'A DIT QU'IL... T'AVAIT DROGUÉE ! OÙ EST CE SCÉLÉ-RAT ?

DANS UN ENDROIT OÙ IL N'ENNUIERA PLUS PERSONNE !

IL S'EST TUÉ !

PAS ÉTONNANT ! UN DINGUE PAREIL !

TWO-GUN-- RAWHIDE-- CE N'EST PAS QU'ON S'ENNUIE MAIS...

...VOUS VOULEZ RENTRER CHEZ VOUS ! ON COMPREND CLINT !

JE DONNERAIS CHER POUR AVOIR UN CHEZ-MOI !

RAVIS DE VOUS AVOIR ÉTÉ UTILE, HOMBRE !

ON T'EMMÈNE TWO-GUN, PUISQUE TU T'ENNUIES ICI !

JE M'ENNUIE MAIS JE NE SUIS PAS PRÊT POUR LE FUTUR ! UN JOUR PEUT-ÊTRE...!

MAIS DITES À CEUX DE LA CÔTE EST QUE C'EST VOUS LES CHAMPIONS !

TU L'AS DIT, T.G. !

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN !

TOUT SERA VRAIMENT FINI QUAND ON AURA RÉGLÉ SON COMPTE À...

...DOMINUS, LE SCÉLÉRAT À QUI ON DOIT TOUT ÇA !

CE SERA POUR LA PROCHAINE FOIS !

EN ATTENDANT, HÂTEZ-VOUS DE TERMINER VOS PRÉPARATIFS POUR

LE MARIAGE DU SIÈCLE !

LE MOIS PROCHAIN DANS NOVA.

Vos super-héros
préférés vous
posent des colles
dans un album
tout en couleurs...
Relevez le défi
et gagnez

UNE RADIO-CASSETTE

et 99 autres prix !

Toujours en vente :

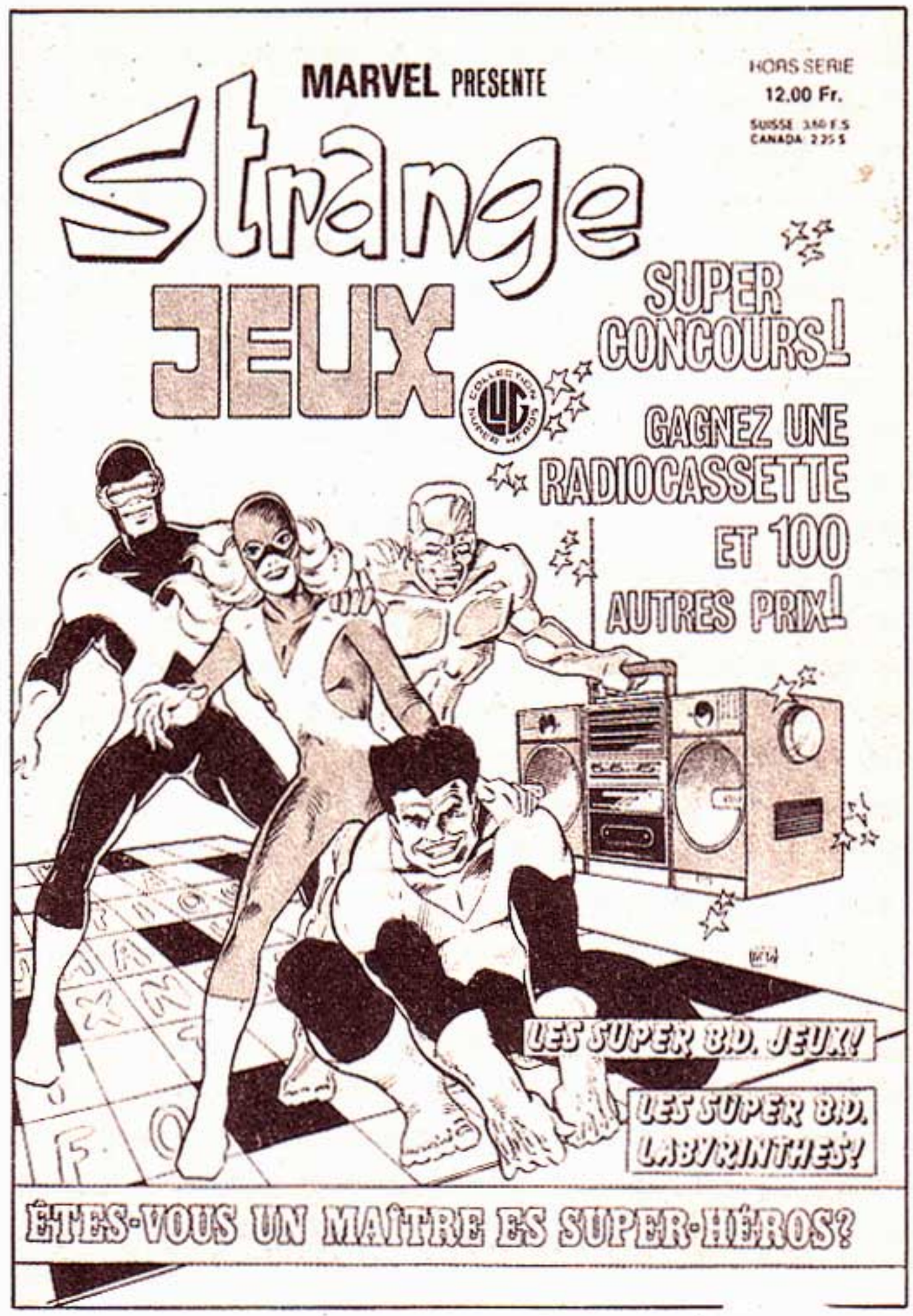
STRANGE

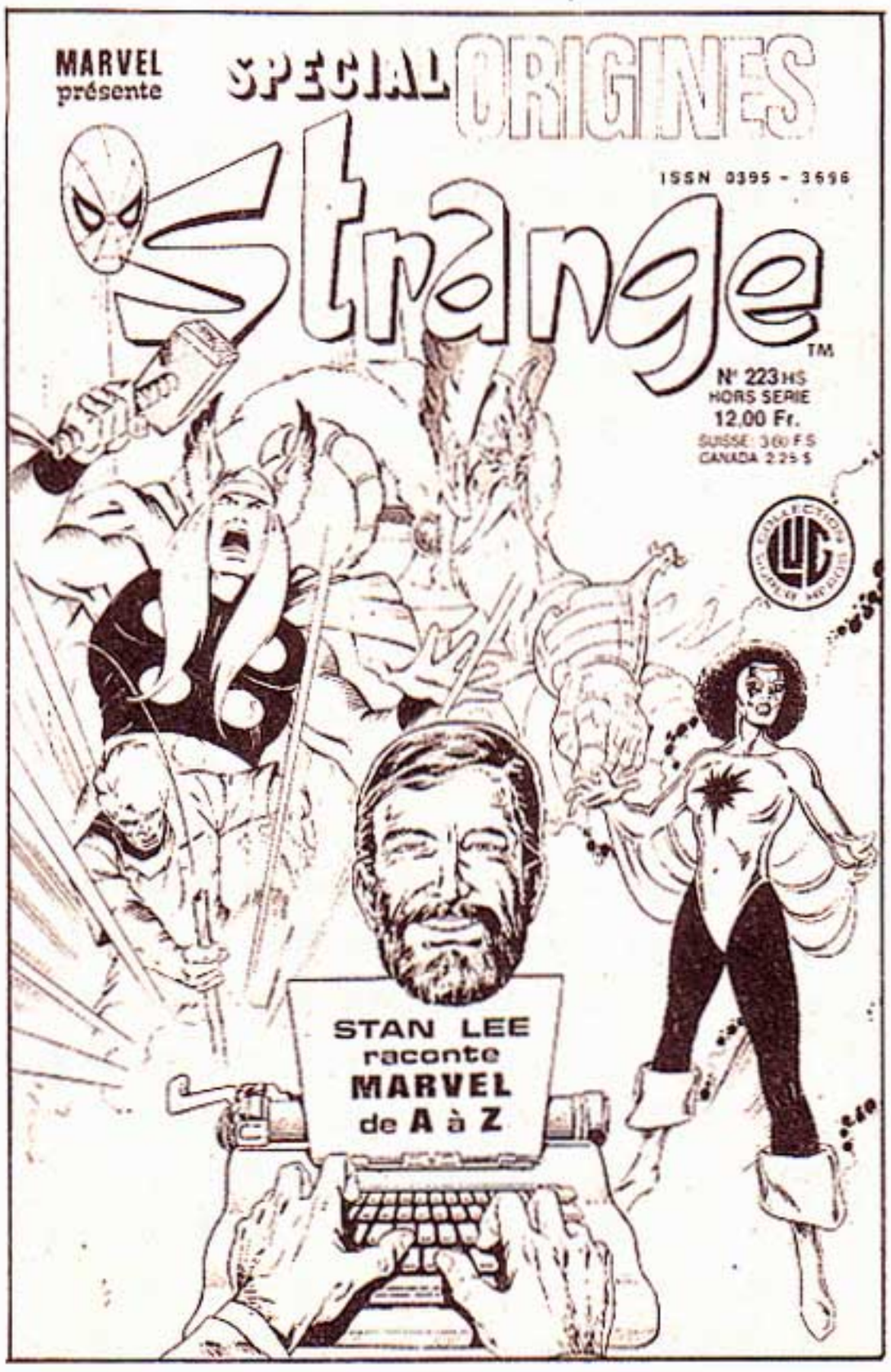
SPECIAL ORIGINES

et son univers

Marvel de A à Z.

Et dans **SPIDEY**,
les noms des gagnants
du grand concours
organisé dans le n. 100.





Sous la plume d'AL MILGROM et le crayon de JOHN BUSCEMA,

MEPHISTO complote contre les plus grands super-héros !

LUG PRESENTE **UN RECIT COMPLET** MARVEL

ISSN 0758-5349

Mephisto™

AL MILGROM
J. BUSCEMA
BOB WIACEK

M 2812 - 115 - 11,00 F

3792812011004 01150

Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication, Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/115 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 août 1988.